

«تعليم مكة»
تسلم 400 ألف طالب الكتب الدراسية

مكة المكرمة . واس

بدأت الإدارة العامة للتعليم في منطقة مكة المكرمة توزيع الكتب الدراسية في 1538 مدرسة، يدرس فيها 400 ألف طالب وطالبة، استعدادًا للعام الدراسي الجديد 1442هـ. وأوضحت الإدارة، أنها بدأت، الأسبوع الجاري، تنفيذ خطة توزيع الكتب الدراسية في جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وسط تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية والوقائية من فيروس كورونا، مؤكدةً أن أعضاء الهيئة الإدارية في المدارس، سيحضرون فيها طيلة الأسبوع لتسليم الكتب، وأن كل مدرسة ستتولى عملية تسليم الكتب الدراسية لطلابها من خلال جداول زمنية، أعلنت عبر حساب المدرسة في "تويتر"، وأرسلت برسالة نصية إلى جوال ولي أمر الطالب والطالبة من أجل تحديد موعد تسلم الكتب الدراسية، مع تأكيدها على الطلاب وأولياء أمورهم عند تسلم الكتب الدراسية ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية للحفاظ على سلامتهم.

الجدولة.. تعيد العويس

صورة التقطت أمس لمحمد العويس حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم أثناء دخوله مقر ناديه للاستعداد لمواجهة الـ "كلاسيكو" المقبلة أمام الهلال غدًا على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
تصوير: وهبان خبتي

جدة . عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة النادي الأهلي أنهت مشكلة محمد العويس، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، في اجتماع مصغّر، حضره عبد الإله مؤمنة، الرئيس، وياسر محروس، نائبه، والحارس، أمس.

وأبانت المصادر ذاتها أن إدارة النادي عرضت على العويس جدولة مستحقاته، وهو ما وافق عليه، ليدخل بعدها تدريبات فريقه الجماعية، استعدادًا لمواجهة الهلال، غدًا، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر إلى أن العويس سيتسلّم مستحقاته على فترات متفاوتة، بحيث تكون الدفعة الأولى وقت مشاركته مع الفريق في دوري أبطال آسيا.

يذكر أن المستحقات المتأخرة للحارس الدولي تُقدَّر بنحو خمسة ملايين و200 ألف ريال سعودي.

ميدانيًّا، تنفّس الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الصعداء بعد تلقيه الضوء الأخضر من الدائرة الطبية بإمكانية مشاركة الثنائي عمر السومة، وعبد الفتاح عسيري في مواجهة الـ "كلاسيكو".

وأوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن السومة أجرى اختبارات طبية، جاءت نتائجها إيجابية، ما منحه فرصة المشاركة في المباراة، فيما أظهر عسيري جاهزيةً تامة في تدريبات أمس، ويُتوقّع أن يزجَّ به فلادان منذ بداية المباراة. وكان السومة غاب عن مران الفريق في اليومين الماضيين بسبب شعوره بآلام في أسفل البطن، وعدم قدرته على المشاركة في التمارين، بينما عانى عسيري من كدمة بسيطة، غيَّبته عن المواجهة الماضية أمام الفيصلي.

- فلادان استعاد خدمات السومة والعويس وعسيري
- شارك الثلاثي في التدريبات الجماعية
- السومة كان يعاني من آلام أسفل البطن
- أجرى اختبارات وتجاوزها بنجاح
- عسيري عانى من كدمة
- العويس شارك في التدريبات بعد تغلّبه عنها
- ينتظر قرار المدرب للزج به أساسيًا من عدمه

- تأكّد غياب سلمان الفرج
- اللاعب لم يدخل التدريبات الجماعية
- يواصل برنامجه التأهيلي
- الجهاز الطبي يفضل عدم المجازفة باللاعب
- رازفان يستعيد محمد البريك
- شارك في التدريبات الجماعية
- قرار مشاركته أساسيًا بيد المدرب

الفرج يغيب

الرياض . عبد الله الحنيان

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تلقى تقريرًا من الجهاز الطبي في الفريق، يفيد بعدم تمكّن سلمان الفرج، لاعب الوسط، من المشاركة في لقاء الأهلي، غدًا، على أن يتم تجهيزه للقاء الفيصلي في الجولة التالية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفرج أنهى البرنامج العلاجي من إصابته بكدمة في الظهر، واستهل قبل يومين برنامجه التأهيلي باستخدام الكرة، لكنَّ الجهاز الطبي الأزرق فضّل عدم المجازفة به، وطلب الانتظار لحين وصوله إلى الجاهزية التامة. يشار إلى أن الفرج غاب عن مواجهتَي الفريق الماضيتين أمام الفتح والعدالة، وستكون مواجهة الأهلي الثالثة التي يفتقد فيها الهلال خدماته.

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



طوابع خاصة بمهرجان المؤسس للصقور

الرياض ـ الرياضية

خصصت مؤسسة البريد السعودي طابعًا بريديًا من فئتي 3 ريالات و5 ريالات تهتم بالصقور، وذلك بالتنسيق مع نادي الصقور السعودي قبل انطلاق مهرجان الملك عبد العزيز للصقور في نسخته الثالثة نوفمبر المقبل. وتصدر مؤسسة البريد السعودي الطوابع البريدية دوريًا وفصليًا في المناسبات الوطنية والأعياد ومواسم الحج والاجتماعات والمؤتمرات الكبرى على مستوى القمم الإسلامية والعربية والخليجية، وأيضًا المشاركات الوطنية الثقافية والفنية والرياضية، للتعريف بالمنجزات السعودية المختلفة في جميع المجالات.

الرياضية
الأربعاء 29 ذو الحجة 1441هـ
19.08.2020 العدد 12012

3 مدن
تحتضن المبارز الأولمبي

الاستعدادات تنطلق تحت إشراف تسعة مدربين في الأسلحة الـ 3



صورة التقطت أمس للبن الفوزان وأناهيد الخيبري لاعبتي المنتخب السعودي للسيدات أثناء التدريبات الخاصة في مدينة الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد المبارزة)

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أطلق الاتحاد السعودي للمبارزة، أمس، تدريبات أكاديمية المبارز الأولمبي في الرياض وجدة والدمام تحت شعار "العودة بحذر" بمشاركة 50 لاعبًا ولاعبة في جميع الفئات السنية.

ويشرف على تدريبات المنتخبات السعودية 9 مدربين في الأسلحة الثلاثة "السابير والأبيه والفويل" وطاقم إشراف نسائي إداري فني، حيث يخضع اللاعبون واللاعبات لتدريبات مسائية "منفصلة" لمدة 6 ساعات يوميًا، يتم تقسيمهم إلى مجموعات.

وتشمل التدريبات الجانب اللياقي وحصصًا تدريبية على رياضة المبارزة، إلى جانب محاضرات نظرية عن اللعبة.

من جانب آخر، أوضح لـ "الرياضية" عبد الله السنيد، المدير التنفيذي، أن العودة إلى التدريبات تأتي استعدادًا لاستئناف منافسات الموسم الرياضي بعد فترة التوقف بسبب انتشار فيروس كورونا.

وأكد السنيد أن اتحاد المبارزة نظم في فترة التوقف 16 دورة تدريبية وتثقيفية للاعبين واللاعبات، بمتابعة من أحمد الصبان رئيس الاتحاد.

تدريبات أكاديمية المبارزة الأولمبي

عدد اللاعبين واللاعبات: 50	المدن: الرياض، جدة، الدمام
عدد المدربين والمدربات: 9	الأسلحة: السابير ـ الأبيه ـ الفويل
مدة التدريبات: 6 ساعات يوميا	

بن رمضان
يفتتح ملف الأنصار

أبها ـ حسن ذيبان

افتتح التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، متصدر دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، أمس، ملف مواجهة الفريق أمام الأنصار في الجولة 32 في المدينة المنورة.

وفرض بن رمضان، أمس، تدريبًا مسائيًا على الملعب الرديف في مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في المدينة المنورة مقر معسكر الفريق استعدادًا لمواجهة الأنصار. ورفض التونسي بن رمضان منح اللاعبين راحة بعد مواجهة الفريق أمام المجزل، والتي انتهت بفوز العين 1ـ0.

وانطلقت التدريبات الجماعية بمشاركة جميع اللاعبين، والتي تركزت على الجوانب اللياقية، قبل أن يختتم بن رمضان، مدرب الفريق، التدريبات بمناورة كروية شارك فيها جميع اللاعبين.

بن رمضان

حطين
يتعاقد مع داكوستا

مشوار حطين في الأولى

لعب:	تعادل:	النقاط:
31	5	29
فاز:	**خسر:**	**المركز:**
8	18	17

أبها ـ حسن ذيبان

أعلنت إدارة نادي حطين، أمس، التعاقد مع البرازيلي ديجو داكوستا لتمثيل الفريق الأول لكرة القدم في النادي فيما تبقى من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان كلاعب بديل للمصاب عبد الله با، المحترف السنغالي، الذي تعرض لقطع في الرباط الصليبي.

من جانب آخر، منح السعودي أحمد حلوي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس، راحة للاعبين المشاركين في القائمة الأساسية في مواجهة الفريق أمام فريق الأنصار، التي كسبها الفريق بخمسة أهداف دون مقابل في الجولة 31 من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وأجرى بقية اللاعبين تدريباتهم، أمس، على الملعب الرديف في مدينة الملك فيصل الرياضية في جازان، بدأت بعمليات الإحماء والتدريبات اللياقية، وتطبيق جمل فنية وتكتيكية، اختتمها حلوي بمناورة على منتصف الملعب.

داكوستا

شراكة
تجمع مواهب الأحساء وجواثا



صورة التقطت أمس من توقيع الشراكة الاستراتيجية بين أكاديمية مواهب الأحساء ومدينة جواثا السياحية (المركز الإعلامي ـ مواهب الأحساء)

الرياض ـ حسام النصر

وقعت أكاديمية مواهب الأحساء، أمس، عقد شراكة استراتيجية مع مدينة جواثا السياحية في الأحساء والتي تعد واحدة من أكبر المدن السياحية على مستوى السعودية لتكون راعيًا للأكاديمية.

وشهد مقر مدينة جواثا السياحية، أمس، توقيع الشراكة بحضور حسن علي الجبران، مدير التشغيل في المدينة، وسارة الحويكم مديرة الأكاديمية.

وتعمل الأكاديمية على الاهتمام بمواهب كرة القدم في الأحساء، إضافة إلى المتابعة التعليمية والتثقيفية والبرامج الخاصة بالغذاء للمشاركين في الأكاديمية.

محلي | عربي | **عالمي**

كونتي..
والعودة الأوروبية

الرياض ـ مازن العسرج

نجح الإيطالي أنطونيو كونتي في قيادة فريق إنتر ميلان الإيطالي إلى أول نهائي أوروبي منذ موسم 2009، والذي شهد تتويج الفريق بلقب دوري أبطال أوروبا.

وبدأ كونتي مشواره في التدريب في العام 2007 حينما درّب نادي باري الإيطالي، ثم انتقل بين عدة محطات كان أبرزها فوزه مع يوفنتوس بلقب الدوري ثلاث مرات، قبل أن يحط الرحال في الملاعب الإنجليزية في تجربة ثرية مع نادي تشيلسي حقق خلالها لقب الدوري الإنجليزي.

وشهد العام 2019 عودته إلى بلاده، حيث تولى قيادة إنتر ميلان لينجح في قيادته إلى نهائي الدوري الأوروبي.

- **2007** بدأ مشواره التدريبي
- **2009** أتلانتا الإيطالي
- **2011** يوفنتوس الإيطالي
- **2016** تشيلسي الإنجليزي
- **2019** إنتر ميلان الإيطالي

أنطونيو كونتي
مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي

«السعودية»
تستقبل منتخب السهام



صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب السعودي للسهام بمقر نادي الخطوط السعودية في جدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السهام)

الرياض ـ حسام النصر

استضاف نادي الخطوط الجوية السعودية في جدة، أمس، تدريبات رماة مركز الاتحاد السعودي للسهام في جدة في أولى مبادرات الشراكة بين الطرفين، والتي تهدف إلى استضافة تدريبات الرماة من هواة ومحترفين ضمن خطط الاتحاد في توسيع دائرة ممارسة اللعبة وإشراك القطاعين الخاص والحكومي بما يتوازى مع تطلعات وزارة الرياضة ورؤية المملكة 2030. وخضع كافة الرماة إلى فحص الحرارة والتأكد من سلامتهم من فيروس كورونا، حيث شارك في أولى التدريبات 5 رماة تحت إشراف السعودي محمد حمدي مدرب المنتخب السعودي.

غلام يقود تدريبات أحد

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

كلفت إدارة نادي أحد، أمس، السعودي أيوب غلام بقيادة الجهاز الفني في الفريق الأول لكرة القدم في النادي فيما تبقى من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بديلًا للسعودي يوسف عنبر الذي أقالته إدارة النادي بعد مواجهة الفريق في الجولة 32 أمام الثقبة أمس الأول، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لمثلهما.

غلام

فونسيكا يركز على اللياقة

الرياض ـ حسام النصر

واصل المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات تدريباته اليومية، أمس، بمعسكر المرحلة الأولى في الدمام والخاصة باستعدادات الأخضر للمشاركة في نهائيات كأس آسيا في نوفمبر المقبل والمؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2021. وركز الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب السعودي، على الجوانب اللياقية المكثفة، أمس، في الحصة التدريبية على صالة وزارة الرياضة في الدمام.



فونسيكا

الرياضية

الأربعاء 29 ذو الحجة 1441هـ
19.08.2020 العدد 12012



الثانية تواليا.. 100 ألف تنعش الفتح

الأحساء - عادل الدحيلان

تلقت خزينة نادي الفتح دعمًا شرفيًا جديدًا بقيمة 100 ألف ريال سددها عبد العزيز العمران، أمس، رسمًا لتجديد اشتراكه في عضوية النادي الذهبية.

وحذا العمران حذو نظيره سليمان الجماد الذي اتّخذ الخطوة ذاتها أمس الأول، حسبما أعلن النادي الشرقي عبر حسابه على "تويتر".

وتمثل الخطوة تواصلًا لوعود شرفية بدعم نادي الفتح خلال الفترة المقبلة، مثلما أشارت "الرياضية" في عددها أمس.

وحصد فريق الفتح الأول لكرة القدم 6 من إجمالي تسع نقاط ممكنة، منذ استئناف الدوري.

الاتفاق يجتمع.. ويفضل التهدئة

الإدارة تترك حرية القرار إلى مبولحي بعد صدور الإيقاف

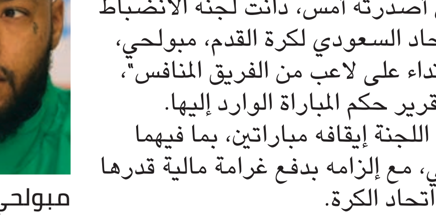
الدمام . الرياضية

تعقد إدارة نادي الاتفاق، اليوم، اجتماعًا في مقرّه، لبحث الاستمرار في شكواها ضد البرازيلي رومارينيو والأرجنتيني ليوناردو جيل، لاعبي الاتحاد، من عدمه، ردًا على صدور قرار أمس بإيقاف الجزائري رايس مبولحي، حارس الفريق الشرقي، مباراتين.

وأفادت لـ"الرياضية" مصادر خاصة باتّجاه الإدارة الاتفاقية إلى سحب الشكوى وتجنب التصعيد، مع ترك الخيار النهائي لمبولحي بوصفه صاحب الشأن.

وتضمَّنت شكوى الاتفاق، بحسب المصادر، رصدًا لإساءات لاعبيّ الاتحاد بحق الحارس الجزائري، ما يبرّر محاولته الاشتباك معهما عقب نهاية مباراة الفريقين الجمعة الماضي ضمن الجولة الـ25 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وعبر بيان أصدرته أمس، دانت لجنة الانضباط والأخلاق التابعة للاتحاد السعودي لكرة القدم، مبولحي، بارتكاب مخالفة "الاعتداء على لاعب من الفريق المنافس"، مستندة في ذلك إلى تقرير حكم المباراة الوارد إليها.

وبناءً على ذلك، قرَّرت اللجنة إيقافه مباراتين، بما فيهما مباراة الإيقاف التلقائي، مع إلزامه بدفع غرامة مالية قدرها 20 ألف ريال لحساب أتحاد الكرة.



مبولحي

واقعة مبولحي والاتحاد

- التوقيت: بعد مباراة الاتحاد والاتفاق الجمعة
- الأحداث: مشادة كلامية بين الحارس ورومارينيو وجيل وقذفه حذاءه تجاههما
- رواية الاتفاق: الحارس تعرض لإساءات لفظية تمسّ والداته
- تقرير الحكم: إدانة الحارس بالاعتداء على المنافس
- النتيجة: إيقاف مبولحي مباراتين

ساني وسانتوس يوقعان

بريدة . عبد الله العبيد

أبرمت إدارة نادي التعاون، أمس، عقدين رسميين مع السنغالي عبد اللّه ساني، المهاجم، والبرازيلي إياجو سانتوس، المدافع، يمتدّ كلّ منهما لعامين. وأشار بيان صادر عن النادي القصيمي إلى تجاوز ساني كشفًا طبيًّا خضع له قبل توقيع العقد. ونقل البيان ذاته، توجيه محمد القاسم، رئيس التعاون، الشكر إلى مجيد أبو عامر، وكيل اللاعب "على تعامله الاحترافي أثناء المفاوضات". ويعوِّض ساني فريق التعاون عن الكاميروني لياندر تاوامبا، الذي رفض العودة إلى النادي عقب استئناف النشاط الرياضي. بدوره، يوفر سانتوس للفريق خيارًا إضافيًّا في خط الدفاع.

صورة التقطت أمس لمحمد القاسم رئيس نادي التعاون والسنغالي عبد اللّه ساني المهاجم يحملان قميص الفريق بعد الانتهاء من تفاصيل التعاقد بينهما (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مخالصة تلحق السبيعي بالرائد

محمد السبيعي

- تأسس في الاتفاق وصُعّد إلى الفريق الأول 2016
- خاض الموسم الماضي 4 مباريات
- أوقف في 29 مايو 2019 لمدة عام بداعي تناول المنشطات
- انضم أمس إلى الرائد حرًا بعد مخالصة مع الاتفاق

بريدة . نايف البدراني
الدمام . وليد الصيعري

فسّرت لـ"الرياضية" مصادر خاصة انضمام محمد السبيعي، لاعب وسط فريق الاتفاق، حرًا للرائد أمس، بمخالصة وقّعها مع ناديه الأول مسبقًا.

وعزت المصادر نفسها استغناء الاتفاق عن اللاعب إلى اكتمال قائمة الفريق، ورغبة إدارة النادي في إفساح المجال لتسجيل لاعبين من درجة الشباب قبل بداية الموسم المقبل.

وفقد السبيعي البالغ 24 عامًا، مكانه في قائمة الاتفاق، بعد صدور قرار بإيقافه لمدة عام في مايو 2019، على خلفية تعاطيه المنشّطات.

ووفقًا للمصادر، تسبب طول ابتعاد لاعب الوسط عن الكرة في تفضيل الإدارة الاتفاقية إبعاده، على الرغم من استمرار عقده حتى 2023. وبحسب إعلان نادي الرائد أمس، يمتد عقد السبيعي معه لثلاثة أعوام بدءًا من الموسم المقبل.



صورة التقطت أمس لفهد المطوع رئيس نادي الرائد ومحمد السبيعي يوقّعان نسختي عقد انضمام اللاعب إلى الفريق القصيمي (المركز الإعلامي ـ الرائد)

بوني.. إصابة جديدة

جدة . فيصل الشريف

أكد لـ"الرياضية" مصدر مطلع اختلاف نوعية الإصابة الجديدة للإيفواري ويلفريد بوني، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن سابقتها التي غيّبته منذ استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في 4 أغسطس الجاري.

ووصف المصدر نفسه الإصابة بمجرد كدمة بسيطة لا علاقة لها بتمزق العضلة الخلفية الذي تعافى منه أخيرًا اللاعب الإيفواري.

وجزم المصدر بعودة بوني إلى تدريبات الفريق الجماعية، عقب مواجهة الفيصلي اليوم، في المجمعة، ضمن الجولة الـ26 من الدوري.



بوني

بعد 337 يوما.. الوحدة يتخلى عن كارينيو



الوحدة في الدوري بقيادة كارينيو

لعب	فاز	تعادل	خسر	سجل	تلقى	الترتيب
22	12	1	9	32	27	05

الرياض . الرياضية

انتهت مسيرة دانييل كارينيو، المدرب الأوروجوياني، مع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، بعد 337 يومًا قضاها على رأس جهازه الفني.

وأسفر اجتماع مطول بين إدارة النادي وكارينيو، عن توافق الطرفين على فسخ التعاقد بينهما وديًّا، وتسليم مهمة الإشراف على الفريق، حتى نهاية الموسم، إلى عيسى المحياني، المساعد، حسبما جاء أمس في بيان رسمي.

وقبل11 شهرًا وثلاثة أيام، أعلن الوحدة تعاقده مع كارينيو، خلفًا للكرواتي ماريو سفيتانوفيتش، الذي أقيل بعد مرور 3 جولات على انطلاق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وبدأ الأوروجوياني مهمّته بتحقيق 4 انتصارات متتالية في الدوري، ثبَّت بها أقدامه مع الفريق الوحداوي.

ومع تأرجح النتائج لاحقًا، ظلّ الفريق محافظًا على وجوده بين الأربعة الأوائل، حتى سقط خارج المربع السبت الماضي إثر الخسارة أمام النصر.

وإجمالًا حقق فريق الوحدة 12 انتصارًا خلال 22 مباراة خاضها في الدوري تحت قيادة كارينيو، مقابل تعادل واحد، وتسع هزائم.

وفي بطولة الكأس، عَبَرَ كارينيو بالوحدة 3 محطّات، قبل الخروج من ربع النهائي على يد الأهلي.



أهم محطات كارينيو مع الوحدة

- 16 سبتمبر 2019: إعلان التعاقد معه رسميًا
- 20 سبتمبر 2019: قيادة الفريق إلى الفوز على الفيحاء في أولى مهماته
- 19 أكتوبر 2019: الانتصار على الاتحاد
- 24 نوفمبر 2019: الفوز على النصر
- 11 مارس 2020: تكرار الفوز على الاتحاد
- 18 أغسطس 2020: فسخ تعاقده بالتراضي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

لماذا أقيل كارينيو؟

مهما وصلت من ثقتك في نفسك أنك فاهم كرة وتملك خبرة رياضية تمتد لسنوات طويلة، لا مفر من أن تعيش الدهشة مع بعض القرارات في الرياضة السعودية التي يعجز عقلك عن تفسيرها.

بعض القرارات التي يصاحبها بيانات من الأندية تقلبها يمينًا وشمالاً تحاول تصفي النية ما تقدر تحس شيئًا داخلك غير مصدق وأنت تستفتي قلبك.

نادي الوحدة في بيان رسمي عبر حسابه على موقع "تويتر"، أمس الثلاثاء كتب بالنص:

"إنه تم عقد اجتماع مطول بين الإدارة والمدرب الأوروجوياني دانييل كارينيو، حيث توافق الطرفان على فسخ العقد بينهما بصفة ودية".

ما مبرر هذا القرار؟

سوف تجد نفسك في حيرة وعاجزًا عن تفسير قرار لا يستند على رؤية فنية تراعي مصالح فريق الوحدة، خاصة في ظل موسم مميز في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صحيفة الرياضية في حسابها بتويتر طرحت تساؤلاً:

قبل الختام بـ5 جولات.. 14 مدربًا غادروا الدوري.

هل يكون كارينيو الأخير؟

لن يكون الأخير لأن إقالة المدربين شماعة تعلق فيها إدارات الأندية فشلها وتهرب من واقعها الحقيقي في ظل العشوائية الإدارية إلى تحميل مدرب الفريق مسؤولية أي إخفاق.

لا يمكن إنكار أن عودة فريق الوحدة بعد استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لم تكن موفقة مقارنة بالمرحلة التي كانت قبل إيقاف الدوري بسبب الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا.

مع كل هذا تقييم مسيرة مدرب ناجح في موسم رياضي كامل من خلال الإخفاق في ثلاث مباريات يكشف لك عدم حكمة قرار إدارة الوحدة في إقالة مدرب الفريق.

لا يبقى إلا أن أقول:

صرح المدرب الأوروجوياني دانييل كارينيو بعد مباراة النصر ضد الوحدة قائلًا: "أنا سبق أن دربت النصر حكم المباراة يمنح الفاول للنصر من قلبه عكس الوحدة، ولم يحترم لاعبي الوحدة، يتحدث معهم ولا يتحدث مع لاعبي النصر".

بعضهم في مواقع التواصل الاجتماعي ربط قرار الإقالة بهذا التصريح، وأن القرار صدر من خارج النادي بحجة أن التصريح يشكك في عدالة المنافسة في دورينا.

لا أملك معلومة حول صحة ذلك من عدمها، لكن ما أؤمن به لا يستطيع أي عاقل يصدق أن قرار مدرب الوحدة دانييل كارينيو هو قرار فني بسبب تقييم نتائج الفريق خلال مسيرته معه.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك..



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

مستقبل الأهلي

لأشهر مضت بل ربما لأكثر من عام مضى و"الشد والجذب" عنوان للوضع "داخل" النادي الأهلي سواء من الأهلاويين أنفسهم أو من غير الأهلاويين..

ـ الشد والجذب تمثل في "تأكيد ونفي" لوجود مشاكل أهلاوية "إدارية" تؤثر بشكل كبير على الأوضاع "الفنية" في الفريق الكروي..

ـ انقسم "الأهلاويون" حول أوضاع ناديهم فهناك "فئة" حاولت "من أجل مصلحة النادي" إخفاء "الحقيقة" بأمل أن تصلح الحال "داخل" أسوار النادي، بينما هناك "فئة" حاولت "كشف" الحقيقة معتقدة أن مثل هذا الكشف "قد" يساعد في حل المشاكل "الإدارية" التي هي في غالبها "اختلافات" تدرجت حتى باتت "خلافات".. الفئتان "أهلاويتا الميول" وعلى وفاق سواء مع الإدارة أو الجهاز المشرف على كرة القدم أو مع الطرفين..

ـ هناك فئة ثالثة "أهلاوية" ليست على وفاق مع الإدارة أو مع المشرف أو مع الطرفين بذلت جهوداً كبيرة للحديث عن أوضاع الأهلي ليس من أجل الأهلي إنما لمصالح "شخصية" أو لتصفية حسابات..

ـ أما النقاد غير الأهلاويين فحاولوا قراءة المشهد من "خارج" النادي واجتهدوا في تشخيصه وقد حالفهم أو جانبهم الصواب وظلت الصورة في النادي الأهلي غير واضحة" ومحل اجتهاد الكثيرين..

ـ انكشفت الأمور بشكل كبير من خلال "حديث" مدرب فريق الأهلي فلادان، وكان حديثاً مطولاً ومثيراً يستحق أن يكون "أقوى" أحاديث الموسم الحالي "حتى الآن"..

ـ قال فلادن إن فريق كرة القدم بالنادي الأهلي ضحية أوضاع إدارية، ولا يمكن لهذا الفريق أن ينهض وشدد على أن أهم أسباب ارتفاع مستوى أي فريق كرة قدم هو أن يكون اللاعبون "سعداء"، وهو ما لا يحدث في الفريق الأهلاوي "وفقاً للمدرب فلادان"..

ـ مدرب الأهلي لم يتحدث عن أوضاع الفريق "الحالية"، بل حذر من "مستقبل" الفريق وقال إن "مستقبل" الأهلي غير مطمئن إذا استمرت الأوضاع "الحالية" كما هي..

ـ حتى حارس المرمى محمد العويس تحدث بحديث "مماثل"، بل إنه لم يغادر مع الفريق إلى جدة وغاب عن التدريبات، وقد يغيب عن لقاء الهلال يوم غد والسبب مستحقات مالية قديمة..

ـ ليس عيباً أن يكون هناك "اختلافات أو خلافات أو مشاكل" داخل أي ناد في العالم.. الأهم بعد كشفها أن يتكاتف المسؤولون عن النادي لحلها قبل تفاقمها..

ـ على "الأهلاويين" أن يتكاتفوا من أجل الأهلي "الحالي والمستقبلي"، وقبل أن ينحدر فريقهم "في الغد القريب" لتلك الحال التي يعيشها "جارهم الاتحاد" اليوم..

العريفي: صعدنا رغم الـ 22 مليونا

رئيس هجر يصف ناديه بالكبير.. ويكشف عن سر العودة

حوار: عادل الدحيلان

نشأ حمد العريفي وترعرع رياضيًا داخل أروقة نادي هجر عندما بدأ فيه مشواره منذ كان شبلًا، وتدرج في الفئات السنية حتى وصل إلى الفريق الأول.

وعاش العريفي فترة ذهبية عندما كان لاعبًا إثر اختياره من قبل التونسي عمر الذيب مدرب هجر الأسبق للمشاركة في الدوري الممتاز.

وبعد اعتزال العريفي كرة القدم في 2002 بقي محبًا متابعًا لناديه حتى عاد إليه مديرًا للفريق الأول لكرة القدم في 2007، وتولى فيه العديد من المناصب التي أهلته لأن يكون مديرًا للمنتخب السعودي لكرة القدم لدرجة الشباب، إضافة إلى اختياره للعمل في عضوية غرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وفي حواره مع "الرياضية" يؤكد العريفي أن ناديه الذي تأسس قبل 70 عامًا يستحق أن يكون ضمن أندية المحترفين، وبيّن أن الهبوط إلى دوري أندية الدرجة الثانية أذاقهم مرارة الأحزان، مبينًا أن العمل الجاد ساهم في العودة إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى رغم صراعهم في اتجاهات عدة.



01

في البداية.. ما شعورك مع عودة الفريق إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد هبوطكم لدوري الدرجة الثانية؟

لا أخفي عنك أنه شعور مختلط بين مرارة الحزن الذي أصابني وأصاب جميع محبي هجر الموسم الماضي، وأنا أتذكر تلك اللحظات المريرة في الهبوط، وبين لحظات صافرة نهاية مباراتنا أمام الأخدود وعودتنا رسميًا إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

02

هل هذا السبب وراء دموعك بعد مباراة الأخدود؟

هذه المشاعر كانت نابعة من مسؤولية كبيرة في إعادة الفريق للأولى من جديد، والحمد للّه على هذا العمل الكبير من الجميع، حيث كنت ومع جميع اللاعبين ومجلس الإدارة وبالتحديد الأخ سامي القنيان، نائب الرئيس، وعبد العزيز الجعفري، أمين الصندوق، وبندر السلطان، عضو مجلس الإدارة، بجانب إدارة كرة القدم بقيادة الأخ مشعل السعيد، والإداريين في الفريق، والأخ فؤاد المسلم وعبد اللّه العديل، مدير المركز الإعلامي، بجانب الأخ القاسم السلامة، عضو مجلس الإدارة، في مسؤوليات كبيرة من أجل اكتمال عودة الفريق بعد هذا الهبوط المر.

03

ماذا تعني لك عودة هجر إلى الدرجة الأولى بعد موسم من الهبوط إلى الثانية؟

هجر من الأندية السعودية القديمة والتي ساهمت في تأسيس الرياضة في السعودية، وهبوطه كان صعبًا على محبيه، وكما قلت لك سابقًا بأن شعوري مختلف بين المرارة للهبوط والعودة إلى الأولى، رغم أنه يستحق منا أن يكون في أفضل مكانة بين أندية المحترفين.

04

ما أبرز العقبات التي كانت تقلقك بخصوص النادي؟

لا يمكن أن تتصور أن ناديًا مثل هجر كان مدينًا بنحو 22 مليون ريال، لكن بفضل اللّه تم تقليص هذه الديون، في المقابل كنا نعمل على جبهتين، جبهة تسديد الديون ومصاريف الألعاب المختلفة، بجانب مصاريف الفئات السنية البراعم والناشئين والشباب، وهم يشاركون في الدوري الممتاز، وجبهة إعادة الفريق لدوري الدرجة الأولى، وكان الموقف صعبًا جدًا.

05

ماذا عن فريقكم الحالي؟

أشكر اللّه على الجهود الذي بذلها الجميع من أجل بناء فريق شاب بمعدل أعمار صغيرة، وأتمنى أن يستمر هذا الفريق بعناصر واعدة تكون مستقبل الفريق للأعوام المقبلة.

06

كيف تعاملتم مع دوري الدرجة الثانية بعد هبوطكم؟

دوري صعب لاختلاف المستويات الفنية، وكان تفكيرنا منصبًا حول هدف واحد وهو عودة الفريق إلى دوري الدرجة الأولى سريعًا، وكان لدينا هاجس في حال لا سمح اللّه لو بقي الفريق في دوري الثانية عامًا آخر، سيكون هناك صعوبة في الأعوام التي بعده.

07

ماذا عن خبر استقالة الإدارة بعد هبوطكم إلى الثانية؟

كان لدينا هم واحد وهو عودة الفريق إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، ولهذا وجدنا الاستمرار كإدارة والعمل على إعادة الفريق لوضعه الطبيعي أولوية قصوى.

08

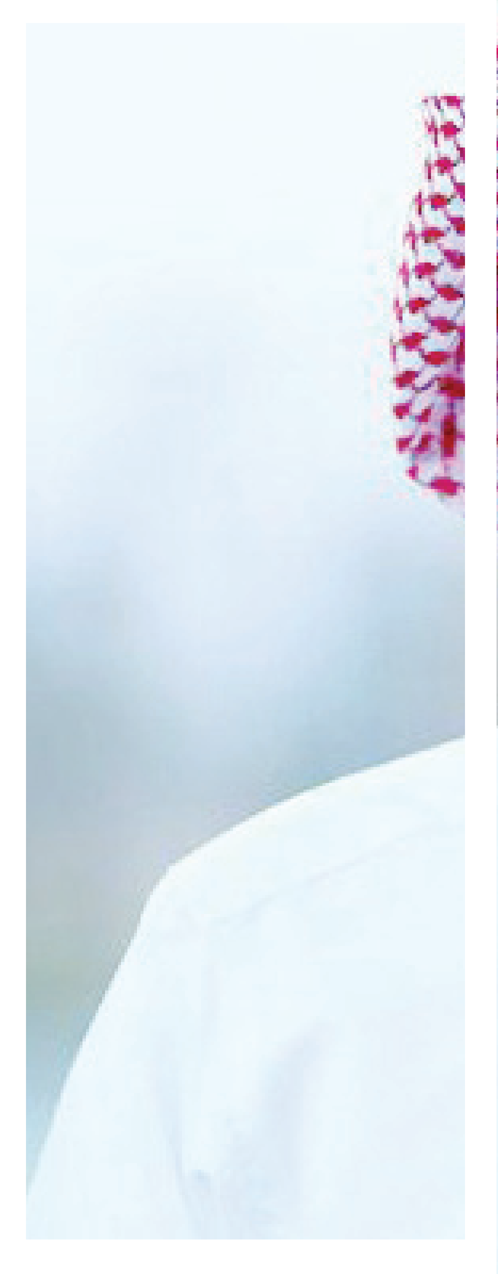
ما الخلطة السرية التي اعتمدتم عليها بعد الهبوط؟

كما قلت لك بأن الهبوط كان صدمة معنوية على الجميع، لكن وقفات الإدارة واللاعبين معًا جعلتنا نفكر بأن الأمر يحتاج إلى الهدوء، وأول خطة هي جلب مدرب خبير صاحب رؤية، ووقع الاختيار على التونسي محمد العياري، الذي رسم أسلوبه لقيادة الفريق والعودة به إلى الدرجة الأولى.

09

وما الدور الذي لعبه الجهاز الفني بقيادة العياري وجهازه المرافق؟

شكرًا لك لأنك تطرقت إلى الجهاز الفني، في الحقيقة لا أحد ينكر العمل المميز الذي قدمه الجهاز الفني بقيادة التونسي محمد العياري وزملائه واحترافيتهم العالية، وكل الشكر لهم لأنهم جزء أساس في منظومة العمل في النادي.



10

هل سيستمر الجهاز الفني معكم في دوري الدرجة الأولى؟

بمجرد انتهاء الدوري سيكون هناك بعض الترتيبات الخاصة بالجهاز الفني، وسيكون هناك صفقات محلية وأجانب لدعم الفريق، ونحن نسير خطوة بخطوة حسب الإمكانات المالية المتوافرة.

11

هجر تاريخه طويل تأسس عام 1950 لكنه لا يملك مجلسًا شرفيًا.. كيف ترى هذا الأمر؟

بالفعل هجر لا يملك مجلسًا شرفيًا، ويعتمد على تحركات فردية وذاتية من قبل بعض الشخصيات القريبة من النادي، ومن ضمن أهدافي جذب أعضاء شرف جدد للنادي.

12

ما هي الأمنيات التي تدور في خاطرك بعد عودتكم لدوري الأولى؟

في البداية أشكر جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين بقيادة ملكنا سلمان بن عبد العزيز حفظه اللّه، وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان حفظه اللّه، في خدمة كافة الرياضيين، بجانب الجهود التي يبذلها الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، من أجل تطوير الرياضة والمنشآت الرياضية. لدينا أمنية في تبديل أرضية الملعب الرئيس من الإنجيلة الصناعية إلى الإنجيلة الطبيعية لتخدم كافة فرق كرة القدم، إلى جانب فرق المنطقة التي تستفيد من لعب بعض المباريات عليه.

13

ماذا عن دعم عبد المنعم الراشد رجل الأعمال لكم بعد مباراة الأخدود الأخيرة؟

مهما قلت في حق هذا الرجل لن أوفيه حقه لما يقدمه لنادي هجر، وباسمي وباسم النادي واللاعبين والجمهور الهجراوي نقدم الشكر له على هذه الوقفات الرائعة.

حمد العريفي

- رئيس نادي هجر
- لعب في جميع الفئات السنية لنادي هجر حتى الفريق الأول
- لعب في الدوري الممتاز في المرة الثانية للصعود

2002 اعتزل الكرة

2007 مدير الفريق الأول لكرة القدم

2011 مدير المنتخب السعودي لكرة القدم لدرجة الشباب

2013 عضو غرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي لكرة القدم

2017 ساهم في الصعود إلى دوري المحترفين

2017 اختير لرئاسة نادي هجر بعد هبوط الفريق من دوري المحترفين

الفيصلي . الاتحاد	
المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة	26
التوقيت	07:05
الملعب	ملعب مدينة المجمعة الرياضية

الفتح . الاتفاق	
المناسبة	دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة	26
التوقيت	06:50
الملعب	ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية



ثقة كبيرة

”ثقتنا كبيرة في لاعبي الاتحاد، ونتمنى لهم التوفيق أمام الفيصلي، وأن يتمكّنوا من إهداء جماهيرهم الفوز، ويواصلوا مشوار حصد النقاط في المراحل الحاسمة“.

حاتم باعشن
رئيس الاتحاد السابق

نقاط مهمة

”الدوري دخل مراحله الحاسمة، وكل مباراة لها حساباتها الخاصة، ونقاط الاتفاق مهمة، ونثق في قدرة لاعبي الفريق على تقديم الأداء المنتظر“.

خالد المخايطة
عضو إدارة الفتح

منافس صعب

”ذاهبون إلى الأحساء من أجل الفوز والعودة بالنقاط الثلاث. نعرف الفتح جيدًا، فهو منافس صعب، ومستواه في تطور دائم من مباراة لأخرى، وسنلعب على نقاط قوتنا“.

فيليب كيتش
لاعب الاتفاق

مقعد آسيوي

”ندخل لقاء الاتحاد بمعنويات عالية، والفوز على الأهلي رفع من سقف طموحاتنا، وحريصون على عدم التفريط في النقاط من أجل المنافسة على المقعد الآسيوي“

مصطفى ملائكة
حارس مرمى الفيصلي

ملعب المجمعة
يعاند الاتحاد 360 دقيقة

النمور يطاردون فوزا على الفيصلي طال انتظاره في الدوري

آخر ثلاثة مواسم اتحادية في ملعب المجمعة

2018.2017		2019.2018		2020.2019
الفوز على الفيحاء 1.5	الخسارة من الفيصلي 2.1	الخسارة من الفيحاء 2.1	الخسارة من الفيصلي 3.2	الخسارة من الفيحاء 4.1

الرياض . حسن الحسن

يبحث فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عن فوز طال انتظاره على ملعب مدينة المجمعة الرياضية عندما يحل ضيفًا على نظيره الفيصلي، اليوم، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

فمنذ فوزه على الفيصلي 4ـ2 في المباراة التي جرت في 10 ديسمبر 2016 ضمن الجولة الـ 12 من نسخة دوري 2016ـ2017، لم يعرف الفريق الاتحادي طعم الفوز على الفيصلي سوى مرة واحدة من أصل خمس مباريات لعبها على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، فيما خسر أربع مباريات على التوالي بإجمالي 360 دقيقة، وبواقع مرتين من الفيصلي، ومثلهما من الفيحاء، آخرها بنتيجة 1ـ4 في الجولة الـ 12 من النسخة الجارية من الدوري.

كذلك، يسعى الفريق الاتحادي إلى وضع حدٍّ لمسلسل نتائجه السلبية أمام الفيصلي بعد ست مباريات متتالية في الدوري لم يتمكَّن فيها من تحقيق أي انتصار "خسر أربع مرات، وحضر التعادل مباراتين"، علمًا أن هذه السلسلة تخللها فوز اتحادي على الفيصلي بـ 3ـ1 لكن في نهائي بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين.



الاتفاق
يحتاط بتدريبات وقائية

الفتح والاتفاق دوريًا

المباريات	فوز الاتفاق
17	5
فوز الفتح	التعادل
6	6

صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه قبل بدء التدريبات على ملعب عبد الله الدبل في مقر النادي استعدادًا للقاء الفتح اليوم في الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الدمام . الرياضية

اجتمع خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بلاعبيه قبل بداية التدريبات، أمس، على ملعب عبد الله الدبل في مقر النادي، حيث حثّهم على مضاعفة الجهد والظفر بنقاط مباراتهم أمام الفتح، اليوم، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحرص العطوي على تحفيز لاعبيه خلال الاجتماع، ثم فرض عليهم تدريبات وقائية من الإصابات، بعدها طبَّق تمارين ردة الفعل الذهنية التنافسية مع المعد البدني، قبل أن يعمد إلى تقسيمهم لمجموعتين، أدَّت الأولى جملًا تكتيكية، فيما أجرت الثانية مناورة من لمستين على ثلث مساحة الملعب، واختتم المدرب الحصة التدريبية بتسديد اللاعبين كرات ثابتة ومتحركة على حراس المرمى.

وبعد انتهاء التدريب، غادرت البعثة إلى الأحساء، لتنتظم في معسكر في أحد الفنادق، استعدادًا لمواجهة الفتح.

السلسلة الأطول

الرياض . الرياضية

يأمل فريق الاتفاق الأول لكرة القدم مواصلة نتائجه الإيجابية أمام الفتح عندما يتقابل الفريقان، اليوم، ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وحقق الفريق الاتفاقي أطول سلسلة دون هزيمة له ضد الفتح في الدوري، وفقًا لرابطة الدوري السعودي للمحترفين، إذ حافظ على سجله خاليًا من الخسارة في آخر سبع مباريات بين الفريقين "كسب مباراتين، وتعادل أربع مرات".

وفي المجمل، تقابل الفريقان 17 مرة في دوري المحترفين، فاز الفتح ست مرات، مقابل خمس مرات للاتفاق، فيما تعادلا في ست مباريات.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

من حبكم رشيناكم

حكاية ملعب الملك فهد الدولي مع نادي النصر عندما يستضيف مبارياته لم تعد مريحة أو داخل إطار ”حسن النوايا“، مع تكرر أحداث غريبة تحدث مع النصر دون غيره لا لمرة واحدة ولا اثنتين ولا ثلاث بل أربع والخامسة قادمة.

ما يحدث لـلنصر قبل وأثناء بعض المباريات من الممكن تصنيفه كـ"ضغط نفسي" يمارسه بعض المنتسبين لإدارة ملعب الملك فهد الدولي، وهو أمر لم يمكن القبول به، ووزارة الرياضة رصدت تلك الأحداث، ما أجبرها مؤخراً على التحرك لمعرفة دوافع وأسباب ما يحدث لنادي النصر دون غيره، وهل الأمر متعمد أو لأسباب خارجة عن الإرادة..

المؤكد أن النصر يواجه مشاكل متكررة عندما يلعب على هذا الملعب الجميل سواء على المستوى الجماهيري أو حتى جاهزية أرضية الملعب، وهي التي عانى منها الموسم الماضي وأجبر باللعب على أرضية رملية، وكأن الفريق يلعب على رمال الثمامة لا أرضية مزروعة بمواصفات دولية..

الأحداث تتواصل حتى والنصر في ليلة فرحة كان لا بد من بصمة وكان أن تم إطفاء أنوار الملعب ليلة التتويج بالدوري الاستثنائي..

هذا الموسم تواصلت بصمات إدارة الملعب بفتح رشاشات المياه على لاعبيه أمام الهلال أثناء سير المباراة وأمام الوحدة خلال تمارين الإحماء، وقد يكون ذلك تعبيراً لحبهم الكبير للاعبي النصر و"حبوا يبردوا" عليهم الأجواء الحارة برشة على الماشي..

وزارة الرياضة ومع تكرر هذه الأحداث غير المقبولة مطالبة بموقف حازم وحاسم لوقف مثل هذه التجاوزات ورفض أي مبرر بسبب تكررها، وأندية الوطن لها نفس الحقوق ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن يقبل وزير الرياضة بمثل تلك التجاوزات، وهو الذي عرفناه حازماً أمام ذلك القصور بعد وقوفه شخصياً على مشكلة زراعة أرضية الملعب الموسم الماضي.

جميعنا يتذكر قرار رئيس هيئة الرياضة السابق الأمير عبد اللّه بن مساعد عندما أقال مدير الملعب بسبب قلة توفر مياه الشرب في إحدى مباريات الهلال الآسيوية على ملعب الملك فهد وتلك تحُسب له لأن التقصير غير مقبول خصوصاً في ظل تكرره وباتجاه ناد واحد..

الأيام القادمة نحن موعودون بتصحيح كثير من الأوضاع وعلى وزارة الرياضة أن تفعل ما بوسعها لتحقيق بيئة مناسبة لإقامة الفعاليات الرياضية دون أي "منغصات" قد تحدث بسبب تصرفات فردية، بسبب ميول أو ضعف كفاءة.

وعلى دروب الخير نلتقي.



صورة التقطت أمس لمحمد الفهيد لاعب الفتح يتقدم زملاءه في تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفتح يجهز بديل سعدان

الأحساء . عادل الدحيلان

عمل البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، في التدريبات أمس على تجهيز محمد الفهيد، للزج به في التشكيلة الأساسية أمام الاتفاق اليوم، بدلاً من المغربي مروان سعدان الغائب عن اللقاء بداعي الإيقاف.

واستعد الفريق للقاء الاتفاق بتدريبات متنوعة أمس، بدأها فيريرا بإجراء تدريبات لياقية، ومن ثم طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.



صورة التقطت أمس لعبد الإله المالكي لاعب الاتحاد يسيطر على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

العوفي يدخل حسابات كاريلي

جدة - فيصل الشريف

وضع البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، محمد العوفي، المدافع الشاب، ضمن حساباته في لقاء الفيصلي، اليوم، حسبما أظهرته تدريبات الفريق أمس. وعمل كاريلي على تجهيز العوفي، وعبد المحسن فلاتة للزج بأحدهما من أجل سد النقص الحاصل في خط الدفاع بسبب غياب زياد الصحفي بداعي الإيقاف.

صورة التقطت أمس للثلاثي عادل هزازي وحسين هوساوي وعبد اللّه الحسن لاعبي الفيصلي قبل مشاركتهم في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

شاموسكا يركز على الترفيهية

المجمعة . محمد السناني

اختتم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم استعداداته للقاء الاتحاد، اليوم، ضمن الجولة الـ 26 من الدوري بتدريبات مسائية، أمس، على ملعب النادي.

وتركزت التدريبات، التي قادها البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، على الجوانب الفنية التي اتَّسمت بالطابع الترفيهي، فيما أجرى حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية تحت إشراف بورديانو دانييل، مدرب الحراس.



المؤشر والمعيوف يتبادلان الأدوار

جدة . أحمد اللوقان

يعد الثنائي عبد الله المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، وسلمان المؤشر، لاعب فريق الأهلي، الوحيدين اللذين لعبا في صفوف الفريق الآخر، ويشاركان في كلاسيكو الغد ضمن الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق للمعيوف الذي انطلق مع الهلال أن ارتدى شعار الأهلي عدة أعوام قبل أن يعود لصفوف فريقه السابق في يوليو 2016، كما مثّل المؤشر فريق الهلال لأعوام، قبل أن ينتقل إلى الوحدة ومنها إلى الأهلي قبل ثلاثة مواسم.



أحداث في ذاكرة الكلاسيكو ..
احتفالية التلفزيون سلبية

الرياض . متعب العبد الهادي

تحفل مباريات الكلاسيكو بين فريقي الأهلي والهلال عادة بالإثارة والندية، والأهداف الرائعة، فضلاً عن الصخب والضجيج بعد نهاياتها، خاصة عندما تكون النتيجة مؤثرة أو حاسمة في الدوري، وعندما نستحضر تاريخ لقاءاتهما نجد أن الصفحات مليئة بالأحداث والقصص المثيرة، التي تستحق الوقوف عندها.

تدشين النقل

أول لقاء جمع الفريقين في مسابقة الدوري الممتاز كان في موسم 1977، عندما استضاف ملعب رعاية الشباب في جدة "ملعب الأمير عبد الله الفيصل حاليًا" المباراة التي انتهت نتيجتها بالتعادل السلبي، وقادها تحكيميًا فلاح الشنار الحكم السابق، وأهمية المباراة تتمثل في النقل الحي والمباشر الأول لتلفزيون جدة.

لقاء دراماتيكي

لقاء الدور الثاني في ذلك الموسم كان دراماتيكيًا في الأهداف، وجرت أحداثه في مارس على ملعب رعاية الشباب في الرياض "الملز"، فبعد تقدم الأهلي بهدفين سجلهما سليمان أبو داود "ميمي" وفؤاد رزق، أعاد العمدة عبد الله فودة نجم اللقاء الآمال للهلاليين، في الشوط الأول وقبل نهايته بـ 5 دقائق عندما قلّص به الفارق بهدف جميل، وفي الشوط الثاني سجل الهلال هدفين عن طريق بشير الغول من ضربة جزاء وسمير سلطان ليفوز بنتيجة 3ـ1.

أحداث مؤسفة

في عام 1978، جرت أحداث مؤسفة عقب نهاية اللقاء الثالث بينهما في بطولة الدوري، حيث حاول عدد من لاعبي الهلال الاعتداء على عبد الرحمن الدهام حكم اللقاء، وترتب على ذلك إيقافه لمدة ستة أشهر.

مواجهة الغانم

في مباراة الفريقين في الدور الثاني عام 1981، والتي استضافها ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز، تقدم الهلال بهدف البرازيلي ديمنقوس ديه، وقبل نهاية اللقاء بدقيقة واحدة عادل أمين دابو النتيجة للأهلي، إلا أن خالد الغانم نجم الهلال الراحل لم يرضَ بهذا التعادل، ومن ضربة البداية في منتصف الملعب تسلم الكرة وتلاعب بلاعبي الأهلي، وعند وصوله خط الـ 6 سلّم الكرة للمنطلق من الخلف منصور بشير، زميله، الذي سجل الهدف الثاني الذي انتهت عليه المباراة، وحينها ذكر المعلق زاهد قدسي أن دابو لم يفرح طويلًا بالهدف الذي سجله.

قلب النتيجة

في عام 1990 "الدور الثاني" التقى الفريقان في ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، وكانا يتنافسان على بطولة الدوري، تقدم الأهلي بهدف عامر مانع مع بداية الشوط الثاني، استدرك نجوم الهلال الوقت وقلبوا النتيجة بثلاثة أهداف، حملت توقيع صالح النعيمة ومحمد التمياط وسامي الجابر بالترتيب.

تصريح غريب

في لقاء الفريقين في موسم 1992 "الدور الثاني" لعب الهلال ناقصًا فهد العشيوي وحسين الحبشي، أظهرة الجنب، بعد طردهم من قبل عبد الله الخالدي حكم المباراة، ومع هذا النقص لم يستطع الأهلي كسب اللقاء، وانتهى بالتعادل، وخرج لويس فيليب، مدربه، بتصريح غريب للصحافيين قائلًا إن النتيجة عادلة ومرضية له.



فهد الروقي
@fahdalruqi

«م ت ف ر ق ا ت»

- في الهلال أجواء ثقة قد تصل عند بعضهم إلى مستوى "مفرطة" وهي حالة خطرة لو تسللت لعناصر الفريق.

– في الأهلي تسريبات عن غيابات ومشاكل وأجواء محبطة، ولو كانت صحيحة فهو يسير في نفق مظلم.

– تصريح مدرب الأهلي فلادان يحمل أبعادًا قد تتفاقم في حال خسارة الكلاسيكو.

– مازال بعض لاعبينا الدوليين يتعاملون مع قضاياهم وكأنهم هواة لا يدركون معنى ومفهوم لاعب محترف

– بعد مولد الاتحاد هاهو عويس الأهلي يرفض المشاركة في التدريبات ويتغيّب عنها قبل مباراة مهمة بحجة وجود مستحقات مالية متأخرة.

– تصريح مدرب الوحدة المقال "كارينيو" أعادنا للوراء ست سنوات.

– الصدف الكروية لا تختلف عن صدف الحياة في شيء فهي متشابهة حد التطابق، ففي العام الماضي أقيل ميدو مدرب الوحدة بعد مباراة النصر في الدور الثاني بعد الفوز للأحمر في الدور الأول، وهاهو نفس السيناريو يتكرر بتطابق كبير.

– منذ حضوره للملاعب السعودية والدولي الجزائري "مبولحي" نموذج للخلق الراقي، لكن ما فعله بعد مباراة الاتحاد يستحق عليه العقوبة فالخطأ لا يعالج بخطأ مماثل.

– إن صحت الأقاويل بأن هناك لاعبًا اتحاديًّا استفز الحارس الاتفاقي بشتم والدته فعلى الشاتم اتقاء الله في حرمة الأموات وهو بهذا يتخلّى عن إنسانيته.

– سعدان الفتح ورغم مستوياته الجيدة طوال الموسم إلا أنه بعد إضاعة ضربة الجزاء في لقاء الهلال وحالة الانهيار التي تعرض لها أكملها بالطرد أمام أبها والعقوبة من لجنة الانضباط.

– في الجولة الماضية منعت وزارة الرياضة ستة من المخالطين من أندية متفرقة من دخول الملاعب ومرت الحادثة طبيعية بكل هدوء ودون ضجيج.

– صراع الهبوط أصبح أكثر شراسة وتنافسية من صراع المقدمة، فدائرة التنافس تشمل نحو سبعة فرق مهددة مع اختلاف النسب بينها.

– فيتوريا وحمد الله يسعيان لمجد شخصي أكثر من النجاح الجماعي.

– الرائد باستقراره الإداري والفني ورغم النقص الذي يعتري صفوفه بعد الاستئناف يواصل تقديم المستويات الرائعة وينافس على البطاقة القارية.

– في الموسم المنصرم أشاد الغالبية بإدارة التعاون وبالفريق، لكنهم هذا الموسم على النقيض بعد أن تخلوا عن الاستقرار.

الهاء الرابعة

لا جاك بعض الكلام وما لقيت ارتيـاح
استوضـح ولا تخلي القدر ما له غطـا
أحيان سوء الفهم يمشي بعكس الرياح
ولا يخلـي ما بيـن العالـم أخـذ وعطـا
قال أنت وش اسمك قال ما لك صلاح
هذا يقول اسمـه وهـذا فهمهـا خطـا







صور التقطت أمس للثلاثي معتز هوساوي والبوسني ألفيس ساريتش والسوري عمر السومة لاعبي فريق الأهلي في طريقهم إلى الملعب بعد أن ركنوا سياراتهم في المواقف الخاصة في مقر النادي تصوير: وهبان خبتي

تجربة أولى

الرياض . الرياضية

يقود الصربي فلادان ميلوفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، للمرة الأولى فريقه أمام الهلال، عندما يلتقيان، غدًا، في ملعب الجوهرة ضمن الجولة 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينما سبق للروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الهلال، مواجهة الأهلي أكثر من مرة.

ولعب الأهلي مباراة الدور الأول التي خسرها بثلاثة أهداف مقابل هدف في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، تحت قيادة السويسري كريستيان جروس الذي تمت إقالته فيما بعد، ليحل محله فلادان.

كسر السلسلة

الرياض . الرياضية

لم يحقق فريق الأهلي الفوز في آخر 7 مباريات ضد نظيره الهلال في الدوري السعودي للمحترفين، إذ خسر منه خمس مرات وتعادل مرتين وذلك وفقًا لموقع أوبتا، ويسعى لإيقاف هذه السلسلة غدًا عندما يستضيف الهلال ضمن الجولة 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفشل الأهلي في التسجيل في 4 من آخر 6 مباريات ضد الهلال، وسجل 4 أهداف في آخر 6 مباريات أمامه بمعدل 0.6 للمباراة.

الأهلي.. الخطة تعطيل المفاتيح

جدة . عبد الله أحمد

نفّذ الصربي فلادان ميلوفيتش، مدرب فريق الأهلي، خلال التدريب الذي أشرف عليه أمس عددًا من الجمل الفنية، وبعض التكتيكات الخاصة بلاعبي الدفاع والهجوم، استعدادًا للقاء الهلال، غدًا، ضمن الجولة 26 .

وشرح فلادان للاعبين دور كل منهم، خاصةً لاعبي الوسط الذين كلفهم بمهام محددة تتمثل في قفل مفاتيح الهلال المتمثلة في مهارات سالم الدوسري والإيطالي جيوفينكو والبيروفي كاريلو، وأخضع عددًا من اللاعبين لتمارين لياقية إضافية شملت اللف حول المضمار، وتمارين القوة والتحمل. وشارك محمد العويس، الحارس، في التدريبات الجماعية وأبدى جاهزيته للمباراة، ويبقى أمر مشاركته من عدمها بيد المدرب.

من جهة أخرى، شاهد أحمد بامعوضة، المدير التنفيذي السابق للنادي، التدريبات لدعم الفريق.

برنامج الأهلي . الثلاثاء

- فلادان نفّذ الطريقة المحتملة للقاء الهلال
- اللاعبون خضعوا لتمارين لياقية وفنية
- بامعوضة حضر التدريب لدعم الفريق
- الفريق يختتم إعداده اليوم في ملعب النادي

الرياض.. الهزيمة الأقسى

الرياض . متعب العبد الهادي

الدعيع

تعرض فريق الهلال الأول لكرة القدم للهزيمة الأقسى في تاريخه من الأهلي في الدوري، وكان ذلك عام 2004، عندما حل نظام السلّم للوصول للمباراة النهائية، للمرة الأولى، فجاء الهلال في المركز الثالث في الدور التمهيدي بينما حل الأهلي في المركز الرابع، وكان الوصول للنهائي يتطلب لقاءً يجمع صاحب المركزين الثالث والرابع، والفائز منهما يلتقي بصاحب المركز الثاني، والمنتصر يواجه صاحب المركز الأول في النهائي.

التقى الفريقان في ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، وفيه تعرض الهلال لأقسى هزيمة له في مباراة رسمية، حيث انتهت بفوز الأهلي 5ـ1، علمًا بأن الهلال وطوال تاريخه لم يتعرض لهزيمة بهذا الرقم وفي مباراة رسمية، كما يعد الأهلي أول فريق يستطيع هزيمة الهلال بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف، وفي تلك المباراة تعرض محمد الدعيع، حارس الهلال الدولي، للطرد من المباراة بالبطاقة الحمراء.

البريك يظهر ويعود

الرياض . عبد الإله المرحوم

شارك محمد البريك، الظهير الأيمن لفريق الهلال الأول لكرة القدم، في المناورة التي فرضها الروماني رازفان، مدرب الفريق، في نهاية التدريبات التي جرت أمس على ملعب النادي في الرياض، لكن مشاركته أمام الأهلي لم تتضح.

واستهل رازفان التدريبات بإخضاع اللاعبين لتمارين لياقية، قبل أن يشرح لهم عددًا من التطبيقات التي ينوي تنفيذها في الحصة استعدادًا لملاقاة الأهلي، غدًا، في جدة ضمن الجولة 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقدّم اللاعبون مردودًا جيدًا أثناء الحصة، وأبدوا استعدادهم لخوض اللقاء دون أن تكون هناك أي إصابات أو غيابات عن التشكيلة التي أدت مباراة العدالة في الجولة الماضية.

برنامج الهلال . الثلاثاء

رازفان شرح عددًا من التطبيقات الفنية	محمد البريك شارك بفعالية في المناورة
تدريبات اليوم تنطلق عند الساعة الـ 4:00 مساءً	المغادرة إلى جدة عند الساعة الـ 7:30 مساءً



صورة التقطت أمس للثنائي البيروفي كاريلو والإيطالي جيوفينكو لاعبي فريق الهلال قبل بداية التدريبات استعدادًا لمواجهة الأهلي غدًا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

ملاعب جدة.. أرقام ومفارقات

الرياض ـ متعب العبد الهادي

استضاف فريق الأهلي الأول لكرة القدم نظيره الهلال في ملاعب جدة في 42 مباراة ضمن بطولة الدوري السعودي الممتاز بمختلف مسمياته، ويعد لقاء الغد الذي يستضيفه ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" هو الـ 43. وخلال تلك اللقاءات كانت الغلبة للهلال، حيث انتصر في 19 مباراة، مقابل 10 للأهلي، بينما حضر التعادل في 13 مواجهة.

ومن المفارقات، أن الأهلي تفوق تهديفيًا في تلك اللقاءات، إذ أحرز 50 هدفًا، مقابل 47 هدفًا للهلال.



السومة يتصدر الكلاسيكو

جدة ـ محمود وهبي

شهدت مواجهات الأهلي والهلال في المواسم الماضية درجة عالية من المنافسة، حيث حصد الأهلي ألقاب الدوري وكأس الملك والسوبر عام 2016 بعد تغلبه على منافسه الهلالي بشكل مباشر، قبل أن يفرض الهلال تفوقه بدءًا بفوزه على الأهلي في نهائي كأس الملك في العام التالي، ووصولاً إلى إقصائه من كأس زايد للأندية الأبطال ودوري أبطال آسيا العام الماضي.

وشهدت مواجهات هذا الكلاسيكو، خلال المواسم الـ 5 الأخيرة، حضورًا تهديفيًا لافتًا لعدد من اللاعبين الذين ما زالوا ينشطون حاليًا مع الفريقين، حيث سجل عمر السومة 10 أهداف في شباك الهلال في 4 بطولات مختلفة، فيما نجح 11 لاعبًا من القائمة الهلالية الحالية في دك شباك الأهلي لمرة واحدة على الأقل خلال هذه الفترة.

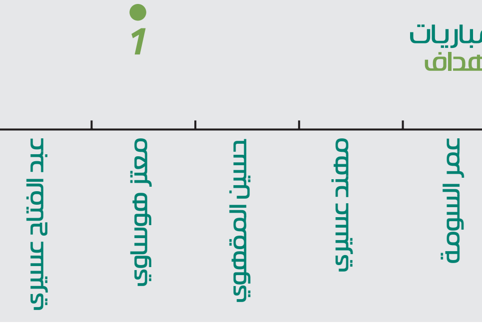
11 هلاليا اصطادوا شباك الأهلي في آخر 5 مواسم



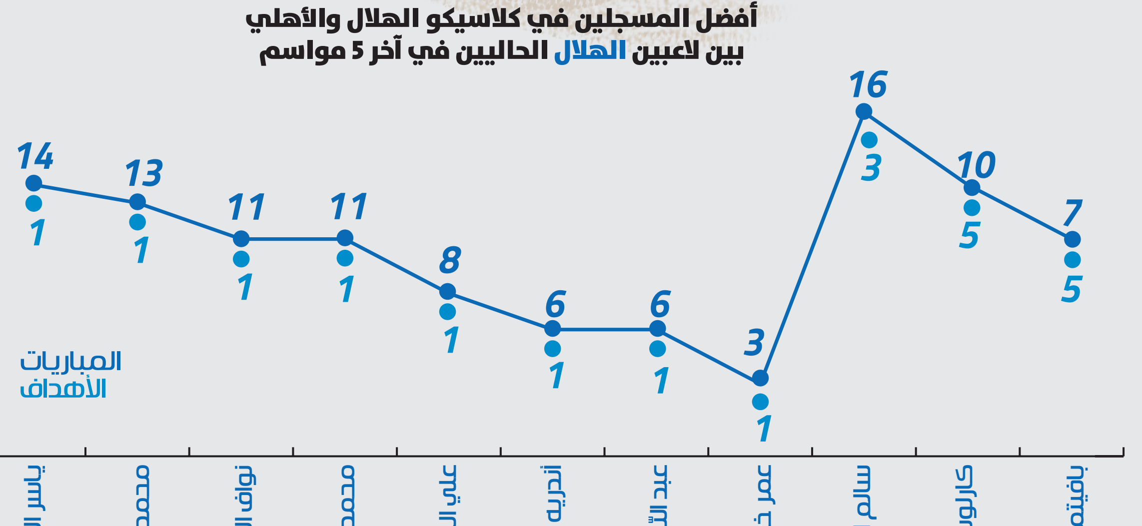
أرقام كلاسيكو الهلال والأهلي في جميع مسابقات المواسم الـ 5 الأخيرة

المباريات	17
فوز الهلال	9
فوز الأهلي	6
التعادل	2
أهداف الهلال	27
أهداف الأهلي	21





اللاعب	المباريات	الأهداف
عمر السومة	16	10
مهند عسيري	9	3
حسين المقهوي	14	2
معتز هوساوي	8	1
عبد الفتاح عسيري	10	1



اللاعب	المباريات	الأهداف
بافيتمبي جوميز	7	5
كارلوس إدواردو	10	5
سالم الدوسري	16	3
عمر خربين	3	1
عبد الله الحافظ	6	1
أندريه كاريلو	6	1
علي البليهي	8	1
محمد جحفلي	11	1
نواف العابد	11	1
محمد البريك	13	1
ياسر الشهراني	14	1

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

أعطني رومارينيو وارمني في الشباك

لاعب وهداف نادي الاتحاد على مدى موسمين متتاليين رومارينيو، إن حضر في أعز توهجه كلاعب هداف أو صانع للأهداف حضر الاتحاد، وإن غاب عن هز الشباك غاب معه الاتحاد، هذه حقيقة واضحة، انظروا إلى ترتيبه بين الهدافين بالموسم الحالي والموسم المنصرم، ففي الوقت الذي يصارع فريقه على الهبوط تجده يكتب اسمه في قائمة لوحة "الشرف"، كيف سيكون حاله التهديفي لو كان الاتحاد في الصدارة، أحسب أنه سيأتي في المرتبة "الأولى" متجاوزاً حمد الله وجوميز والسومة.

– مع بداية عودة الدوري بعد جائحة كورونا لاحظت على هذا النجم الهداف تدني مستواه بشكل لافت للنظر، إضافة إلى حالة "شرود" ذهني يعاني منه، وربما تعود مسببات هذا "الانخفاض" إلى توقفه عن اللعب هو وزملاؤه أربعة أشهر، ما أثر على لياقتهم البدنية والتركيز، ناهيكم عن هاجس "الهبوط" الذي يطارده ويطارد الفريق.

– فكرت ونقبت كثيراً "في مسببات هذا التدهور فتساءلت إن كان للمدرب كاريلي البرازيلي "الجنسية" دور رئيس كـ"مدرسة كروية" لم يتأقلم رومارينيو معها، وهو سبب "رئيس" لا يمكن "تجاهله" وفق واقع ملموس لفريق لا يصل إلى مرمى الفريق الخصم إلا نادراً، وأكبر مثال مباراته أمام الاتفاق، لكم أن تتصوروا طيلة زمن الشوط الأول لم تكن هناك أي هجمة للفريق الاتحادي إلا هجمة واحدة، وهذا "عيب" ملاحظ لا يقتصر على مباراة واحدة فقط إنما لازم الفريق في ثلاث مباريات متتالية.

– إلى جانب هذا "العيب" يعاني الفريق من "بطء" شديد في أداء اللاعبين وفي تنظيم الهجمة بطريقة تساعد الفريق المنافس على ترتيب صفوفه وإخماد أي هجمة في حينها، وليعذرني المدرب القدير رغم العمل الجاد الذي يقوم به في التدريبات، إلا أن "بصماته" كمدرب لم تظهر على أداء الفريق، فمن يشاهد الاتحاد يرى أنه بلا "هوية" ولعل عذر المدرب يضعها على لاعبين إمكاناتهم محدودة، إلا أن ذلك لا يمنعني من القول إنه مدرب "خواف"، حيث بإمكانه الاستعانة بالمواهب الشابة والسماح لهم بالتواجد في التشكيل الأساسي للفريق، فمثلاً منصور الحربي لاعب "بارد جداً ولا يستفيد من أخطائه فلماذا يصر على إشراكه، ولاعب مثلاً مثل العبود "المزاجي" متمسك به في الوقت الذي أصبح عبد الرحمن الغامدي مواظبًا على التدريبات ونقص من وزنه، فما المانع من إشراكه من بداية المباراة.

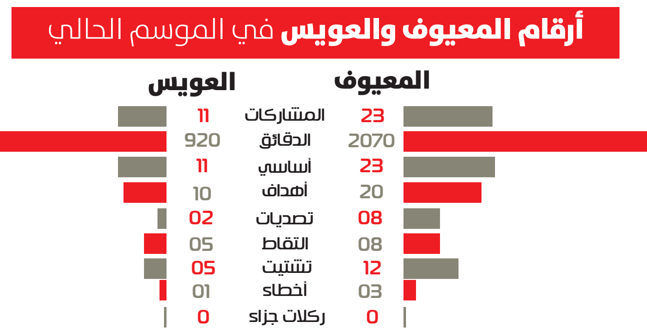
– اليوم مباراة "مفصلية" أمام الفيصلي، يأمل الجمهور الاتحادي من رومارينيو العودة إلى هويته المعروفة وأمنية تصرخ "أعطني رومارينيو وارمني في الشباك".

المعيوف والعويس.. براعة في العرضيات.. وإجادة بالقدم

العويس

المعيوف

أرقام المعيوف والعويس في الموسم الحالي



المعيوف		العويس
23	المشاركات	11
2070	الدقائق	920
23	أساسي	11
20	أهداف	10
08	تصديات	02
08	التقاط	05
12	تشتيت	05
03	أخطاء	01
0	ركلات جزاء	0

جدة ـ عبد الغني عوض

تتفاوت نسب نجاح عبد الله المعيوف، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم، ونظيره محمد العويس، حارس الأهلي، في الجوانب الفنية منذ بداية الدوري، وقبل مباراة الغد في الجولة 26 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لموقع الدوري السعودي للمحترفين، فإن المعيوف يرجح الكفة لصالحه بحكم أنه كان الأوفر حظًا في عدد المشاركات مع فريقه بـ 23 مباراة مقابل 11 مباراة فقط للعويس، وبرز العويس في الالتقاط والتصديات والتشتيت، لكن شباكه كانت الأكثر استقبالًا للأهداف بحكم كثرة مشاركاته، مقارنة بالعويس.

من جهته، أوضح المصري عادل المأمور، حارس مرمى منتخب مصر ونادي الزمالك السابق، أن الحارسين يتميزان بالتقاط الكرات العرضية وإجادة اللعب بالقدم، ومنح المعيوف الأفضلية نظرًا لخبرته الطويلة، واستدرك: "يعاب على المعيوف العصبية والخروج بعيدًا عن منطقة الجزاء، وعدم التجانس مع خط الدفاع أحيانًا".

الأزرق.. تميز في 5 ملاعب

ملاعب شهدت أول فوز

الجوهرة	الملز	عبد الله الفيصل	خالد بن سلطان	النادي الأهلي	الملك فهد
الأهلي	الهلال	الهلال	الهلال	الهلال	الهلال

الرياض ـ متعب العبد الهادي

نجح فريق الهلال الأول لكرة القدم في تحقيق الفوز على الأهلي في خمسة ملاعب عندما التقيا فيها للمرة الأولى، بينما حقق الأهلي الفوز في ملعب واحد، وفاز الهلال في ملاعب الملز، وخالد بن سلطان والملك فهد في الرياض، وعبد الله الفيصل والنادي الأهلي في جدة، بينما فاز الأهلي في اللقاء الأول الذي جمعهما في ملعب مدينة الملك عبد الله "الجوهرة" في جدة، ولم يحقق أي فريق فوزًا على الآخر في المباراتين اللتين جمعتهما على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع في مكة المكرمة، حيث انتهتا بالتعادل الإيجابي 1ـ1.

في المباراة الأولى التي جمعت الفريقين في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة" في موسم 2016، والتي انتهت لصالح الأهلي 3ـ1، تقدم الهلال بهدف البرازيلي كارلوس إدواردو، لكن الأهلي نجح في قلب خسارته إلى فوز بثلاثة أهداف مقابل هدف، حملت توقيع عمر السومة "هدفين" وحسين المقهوي، وبهذا الفوز حقق الأهلي الدرع الثالث في تاريخه.

إدواردو




المقهوي

أما أول فوز في كل من ملاعب: الأمير فيصل بن فهد في الرياض، والأمير عبد الله الفيصل في جدة، والأمير خالد بن سلطان بنادي الشباب في الرياض، والأمير عبد الله الفيصل في النادي الأهلي، والملك فهد في الرياض، كان لصالح الهلال. وتقابل الفريقان في ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرائع في مكة المكرمة مرتين، وانتهتا بالتعادل الإيجابي 1ـ1.



الرائد VS الشباب	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة 26
الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية	التوقيت 08:55



أبها VS الحزم	
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	الجولة 26
الملعب: مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية	التوقيت 07:10



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

«باقي مباراتان»

بعد "ديربي العيد" وفوز "الهلال" المستحق بالرباعية، احتفل كثير من الهلاليين باللقب قبل حسمه بالنقاط، فكتبت قبل جولتين مقال "21 نقطة" وبعد فوز المتنافسين كان مقالي "18 نقطة" الذي تلاه أيضاً فوز المتنافسين، كنت أخطط حينها لكتابة مقال "15 نقطة"، لكنني لم أرغب في تكرار نفسي مع تكاثر الأصوات التي تؤكد أن "الزعيم" يقترب أكثر وأكثر مع حاجته لفوزين فقط من خمس مباريات متبقية، حتى أصبح شعار أصدقائي الهلاليين "باقي مباراتان".

حسابياً يكفي "الهلال" الحصول على 6 نقاط من 15 وهو أمر يراه الغالبية سهلاً ويراه القلة بالغ الصعوبة، فكرة القدم لا تحترم من يبالغ بالثقة وتحتاج الوقت الأصعب لتقديم الدروس القاسية لكل من لا يلتزم بالانضباطية والاحتراف واحترام المنافسين، ولذلك فالفوز بالألقاب يتطلب لعب كل مباراة على حدة كأنها نهائي كأس، وهنا يأتي عمل الإدارة والمدرب لتحضير النجوم لمباراة الغد بتركيز كامل يتناسون معه فكرة التخدير التي تقول "باقي مباراتان".

من يعرف كرة القدم يعلم أن أهم عوامل الفوز هو "الحافز"، ولا شك أن جميع نجوم الأندية لديهم حوافزهم المختلفة التي تجعلهم يبذلون جهدهم في كل مباراة، لكن نسبة الجهد يحددها "الحافز" الذي يصنع الفارق بين نجم يحرث أرض الملعب وآخر يلعب وكأنه في تدريب، وقد عجز خبراء كرة القدم عن إيجاد حلول لتباين أداء النجوم من مباراة لأخرى مع قناعة الغالبية أن الأسباب نفسية وليست فنية، وأكاد أجزم أن الأمتار الأخيرة في السباق تحتاج التركيز على النواحي النفسية لضمان بقاء الحافز وبذل كامل الجهد واحترام المنافس، يتحقق ذلك بعزل النجوم عن عوامل التخدير وأحاديث الجماهير للتأكيد على تناسي مقولة "باقي مباراتان".

تغريدة tweet:

أثبتت مباراة العدالة أهمية قائدي الأوركسترا "الفرج وعطيف"، فأحدهما يكفي لضبط إيقاع الفريق والتحكم في رتم المباراة، ووجودهما معاً يضمن السيطرة على الملعب من المرمى إلى المرمى، لكن غيابهما معاً يجعل الأداء غير منضبط والمجموعة غير منسجمة فتزداد صعوبة المباراة مهما كانت نوعية المنافس، ولذلك على الجهاز الطبي أن يبذل أكثر من قصارى جهده لتجهيز النجمين المبدعين أو أحدهما قبل أن يبدأ نزف النقاط وتحتدم المنافسة على اللقب، فالجولة القادمة هي الأصعب والأكثر أهمية على الإطلاق، وعلى منصات التنافس نلتقي.

شبابي وحيد احتفل أمام الرائد

الخيبري يعود إلى بريدة بذكريات انتصار 2016

الرياض ـ حسن الحسن

يعود عبد الملك الخيبري، لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى مواجهة الرائد اليوم على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة بذكريات فوز تحقق قبل أربعة أعوام، وبعدها ابتعد فريقه عن سكة الانتصارات في سبع مباريات متتالية.

ويعد الخيبري الوحيد من تشكيلة الفريق الشبابي الذي سبق له أن احتفل بالفوز على الرائد، وكان على الملعب ذاته الذي يحتضن مواجهة اليوم، فيما لم يسبق لأي من زملائه الحاليين أن تذوق طعم الفرحة أمام المنافس ذاته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأسهم الخيبري مع زملائه في تجاوز الرائد بهدف سجله محمد بن يطو، المهاجم الجزائري، في الـ28 من يناير 2016، ضمن الجولة الـ12 للدوري، قبل أن ينتقل الخيبري إلى صفوف الهلال ويعود مجددًا إلى بيته القديم، وطوال هذه الفترة لم يتمكن الفريق الشبابي من تحقيق أي انتصار على الرائد.

ولعب الشباب والرائد 7 مباريات في الدوري، بعد الانتصار الذي حمل توقيع الجزائري محمد بن يطو، وكانت كفة الرائد هي الأرجح، إذ فاز مرتين، الأولى بهدفين مقابل هدف، والثانية بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، وفرض على منافسه التعادل في خمس مباريات.

آخر تشكيلة شبابية فازت على الرائد

حارس المرمى
محمد العويس
الدفاع
سياف البيشي
سلطان الدعيع
عبد الله الأسطا
صالح القميزي
الوسط
الخيبري
كاميلو
أريسمندي
بدر السليطين
الهجوم
رافينيا
محمد بن يطو
الجولة
14
النتيجة
فوز الشباب
0-1
سجل الهدف
محمد بن يطو



صورة التقطت أمس للأرجنتيني كريستيان جوانكا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم يحاول صد كرة التوازن خلال تدريبات أشبه بلعبة كرة الطائرة بمشاركة الثلاثي عبد الله الشامخ وعبد الله الزوري وحسن معاذ زملائه ضمن التحضيرات للقاء الرائد اليوم ضمن منافسات الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشباب.. استحواذ وضغط

المباريات	فوز الشباب	فوز الرائد	التعادل
23	8	5	10

الرياض ـ سلطان العتيبي

طبق لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريبات الاستحواذ والضغط على المنافس، في المناورة التي جرت في ختام الحصة التدريبية أمس، استعدادًا للقاء الرائد اليوم في الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب الفريق، قد أخضع لاعبيه لتدريبات لياقية مكثفة، وأدى اللاعبون تمارين تكتيكية متنوعة.

وينتظر أن تشهد تشكيلة الفريق عودة الثنائي محمد سالم وعبد المجيد الصليهم، بعد غيابهما عن لقاء الفيحاء الذي انتهى بالتعادل الإيجابي "1-1" في الجولة الماضية.



صورة التقطت أمس للاعبي أبها خلال التدريبات استعدادًا لمواجهة الحزم (المركز الإعلامي ـ أبها)

أبها يستعد باللمسة الواحدة

أبها ـ حسن ذيبان

أنهى فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراته لمواجهة نظيره الحزم، اليوم، ضمن الجولة الـ26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، على اللاعبين تدريبات تكتيكية متنوعة تركزت على التمريرات السريعة، ولعب الكرة من لمسة واحدة، قبل أن يختتم الحصة التدريبية بمناورة على كامل الملعب.

هاسي يبعد الحسين.. والزين أساسيّا

بريدة ـ نايف البدراني

أظهرت تدريبات فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس، اعتماد البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، في مباراة الشباب اليوم على الأسماء نفسها التي خاضت مواجهة الحزم الماضية، مع إجراء تغييرات طفيفة في بعض المراكز.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن أبرز التغييرات ستشمل عودة أحمد الزين بديلاً للسوري جهاد الحسين، الذي سيكون على دكة البدلاء.



صورة التقطت أمس للاعبي الرائد يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الرائد)



صورة التقطت أمس للثلاثي عبد الرحمن اليامي وستراندبيرج ومحمد الزبيدي لاعبي الحزم قبل بدء التدريبات تصوير: فهد البطاح

60 دقيقة ترسم خطة الحزم

الرس ـ فهد البطاح

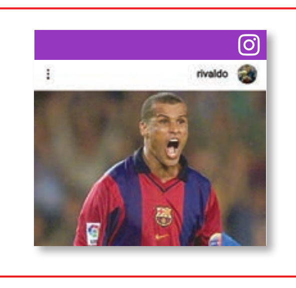
رسم البرازيلي أندريه لويز، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، خططه الفنية والتكتيكية لمواجهة أبها، اليوم، في التدريبات التي استمرت لمدة ساعة أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وبدأت الحصة التدريبية بالإحماء وتمارين لياقية خفيفة، وفرض المدرب البرازيلي تدريبات فنية، وقف من خلالها على جاهزية اللاعبين.

ريفالدو: كومان الخيار الأنسب

الرياض - الرياضية

وصف البرازيلي ريفالدو لاعب برشلونة السابق مهمة الهولندي رونالدو كومان مدرب الفريق الأول لكرة القدم الجديد بالصعبة، مؤكدًا أنه لن يستطيع إصلاح وضع الفريق في وقت وجيز. وأضاف في رسالة مطولة نشرها عبر حسابه على إنستجرام: "كومان نهض بعمل جيد في عدد من الأندية واختياره لتدريب برشلونة موفق.. النادي في وضع حرج ويجب التعاقد معه لثلاثة أو أربعة أعوام".





البراق..
يرافق المهددين بالهبوط
خضير: دعابات الجماهير قادتني إلى الترند كثيرا في تويتر

الرياض - أسعد حسن

ارتبط اسم الزميل خضير البراق المتخصص في أخبار دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بمناوشات الدعابة بين جماهير الأندية الكبيرة في دوري المحترفين على منصات السوشال ميديا، مع الذين تواجه فرقهم خطر الهبوط سواء من خلال المراكز المتأخرة أو بمشاكل أخرى.

وخلال الأعوام الأخيرة تم تداول اسم البراق بالفكاهة والطرفة مع جميع الأندية الكبيرة في الطائر الأزرق، إذ كانت جماهير الهلال تمازح النصراويين عام 2016 عندما تراجع الفريق إلى المركز التاسع بأن "خضير البراق ينتظرهم".

كما حدث ذلك في 2017 من خلال ممازحة النصراويين للهلاليين في قضية عوض خميس، عندما تم تداول أن الأزرق يواجه خطر الهبوط حال ثبت أن اللاعب وقع معهم قبل دخوله الفترة الحرة، وهذا تكرر أيضًا مع الأهلاويين في قضية محمد العويس.

وخلال الموسم الماضي والجاري ظل الأهلاويون يمارسون روح الدعابة مع الاتحاديين في "تويتر" بنشر اسم البراق وصوره في تغريداتهم بعد خسارة فريقهم أي مباراة، بأن البراق يترقب نقل أخبارهم. وأوضح لـ"الرياضية" الزميل البراق أن مثل هذا المزاح لا يزعجه ويعد ملح الرياضة ولا يتضايق من ارتباط اسمه في السوشال بالفرق المهددة بالهبوط إذا لم يكن مصحوبًا بإساءة لأي كيان. وأشار إلى أنه في الفترة الأخيرة أصبح اسمه يظهر كثيرًا في الترند بسبب ممازحة بعض الجماهير لنظرائها في الفرق التي تتراجع إلى المراكز المتأخرة.

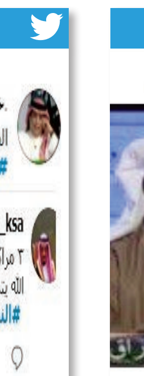
وأكد أن ارتباطه بأخبار الأولى منذ 23 عامًا جعل اسمه راسخًا بين الجماهير، مبينًا أن هذا الأمر كان يحدث قبل دخوله "تويتر" في 2015، ولكنه أصبح يتداول بشكل أكبر من خلال ميزة الانتشار في الطائر الأزرق.

أمير الذوق @rt_2378 · ١٤ أغسطس
#الاتحاد_الاتفاق
ودي الاتحاد يفوز الليله لانه ينافس الزعيم بشرف ولكن ضحكة **خضير البراق** ماتطمن 😂
دوري الأولى

مزح الهبوط

الهلال	الأهلي	النصر	الاتحاد
قضية خميس	قضية العويس	المركز التاسع	ترتيب متأخر

الجمهري @Turki10226 · ١٧ ديسمبر ٢٠١٨
تركي آل الشيخ : في قضية عوض
انقذت الهلال من الهبوط
#حوار_آل_الشيخ_في_الرياضية





مفاجأة سيلفا..
2.1 مليون مشاهدة

الرياض - الرياضية

حظي الفيديو الذي نشره نادي ريال سوسيداد عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بإعلان التعاقد مع الإسباني ديفيد سيلفا بـ 2.1 مليون مشاهدة.
وتضمن الفيديو ظهور لاعب يرتدي الرقم 21 يدخل إلى ملعب الفريق، قبل أن يستبدل في فيديو آخر الرقم ويكتب اسم اللاعب ويعلق قائلًا: "نتشرف بإعلان انضمام أحد العظماء إلى عائلتنا".



إقالة كارينيو..
إحصاءات وجدل

الرياض - الرياضية

تصدر الأوروجوياني دانييل كارينيو الترند السعودي في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بـ 17 ألف تغريدة بعد إعفائه من تدريب فريق الوحدة الأول لكرة القدم.
ولم يحظ الخبر الذي نشره حساب النادي عبر "تويتر" عن الإقالة بإعجاب كبير من المتابعين، إذ بلغت التفضيلات 314 فقط مقابل 900 تعليق على القرار جاء كثير منها معارضًا للخطوة.
ونشر بعض المغردين إحصاءات المدرب مع الفريق وربطوا القرار بحديثه عن التحكيم بعد مباراة النصر، فيما تطرق آخرون إلى راتبه الكبير والتراجع في النتائج بعد استئناف الدوري.

تفاعل كارينيو
الهاشتاق 17 ألف تغريدة
الردود - 900
التفضيل - 314





حساب بيرشكوت..
احتفالية الـ 10 آلاف

الرياض - الرياضية

احتفى حساب نادي بيرشكوت البلجيكي باللغة العربية على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بوصول متابعيه إلى 10 آلاف.
ويعد أغلب متابعي حساب النادي المملوك للأمير عبدالله بن مساعد من الجمهور السعودي، فيما انضم أمس الكثير من اليابانيين بعد الفيديوهات التي نشرها لأهداف الياباني موساشي سوزوكي لاعب الفريق الأول لكرة القدم الجديد وحفل تقديمه، إلى جانب التغريدات باللغة اليابانية.



ميلاد إيلاف



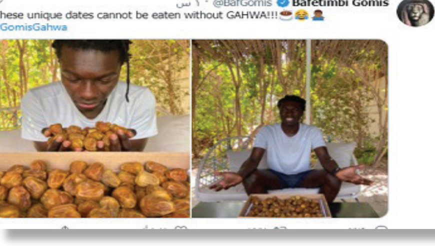
شارك ياسر المسيليم حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم متابعي حسابه عبر سناب شات بصور من تجهيزات احتفاله بيوم ميلاد ابنته إيلاف بأحد المنتجعات في مدينة جدة، بجانب نشره صورة لها وهي تقف أمام لوحة كبيرة كتب عليها: "يوم ميلاد سعيد".

يوم لا ينسى



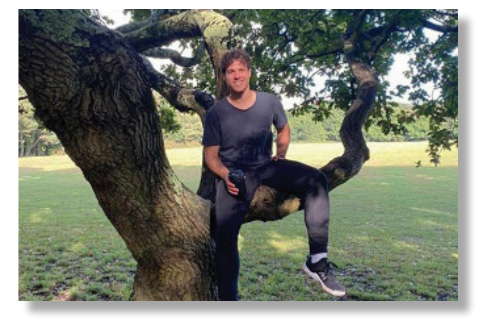
احتفل البرازيلي جوليانو لاعب فريق النصر بمرور 10 أعوام من تحقيقه لقب كوبا ليبرتادوريس مع نادي إنترناسيونال البرازيلي، إذ نشر صورًا وفيديوهات من احتفالية عبر حسابيه على تويتر وإنستجرام وعلق قائلًا: "يوم لا ينسى".

تمور وقهوة



أطل الفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال على متابعيه عبر حساباته في السوشال ميديا بصور يحمل فيها تمورًا فيما علق قائلًا: "هذه التمور الفريدة لا يمكن أن تؤكل من دون قهوة".

طبيعة بورنموث



نشر جمال باجندوح لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم صورة له عبر حسابه على إنستجرام، يجلس على شجرة، فيما علق قائلًا: "طبيعة بورنموث حاجة ثانية".

شوق وحنين





بث البرازيلي سوزا لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم صورة لأطفاله عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" وعلق قائلًا: "متى ستكون عائلتنا إلى جانبنا مرة أخرى؟ افتقدكم".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضيـف الله المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـد محمد السـويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي


الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

جدة Jeddah ✆ +966 12 2836200 📠 +966 12 2836260
المدينة المنورة Madina ✆ +966148340271 📠 +966148396618
الدمام Dammam ✆ +966 13 8353838 📠 +966 13 8340489
القصيم Algaseem ✆ +966 13 3258315 📠 +966 13 3258317
الكويت Kuwait ✆ +965 2997931 📠 +965 2997800
دبي Dubai ✆ +9714 3916500 📠 +9714 3918353
القاهرة Cairo ✆ +202 7492996 📠 +202 7492884
الخرطوم Khartoum ✆ +2491 83778301 📠 +2491 83785987
الرباط Rabat ✆ +212 37682323 📠 +212 37683919
لندن London ✆ +4420 78318181 📠 +4420 78312310
واشنطن Washington Dc ✆ +1 202 6628825 📠 +1 202 6628823
بيروت Beirut ✆ +9611 800090 📠 +9611 800088
عمان Amman ✆ +9626 5517102 📠 +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ✆ +96611 2128000 📠 +96611 2121764


الخليجية
AL-KHALEEJIAH
للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة

هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع الكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام
هاتف وفاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





سامي القرشي
@samialqorashi

الأهلي
حقنا

في الأهلي لا صوت يعلو على صوت أنصار مؤمنة وأنصار الأمير منصور في كل مكان، المجالس والقروبات ومواقع التواصل هذه حقيقة موجعة في الأهلي لا ينكرها أحد، حقيقة تحركها الرغبات والتحزبات.

حاولنا التجمل ورفض هذا الواقع المرير لنبتعد بالأهلي عن فكرة الانقسامات والتحزبات والتي عصفت بالإتحاد، ولم نكن نرغب بتكرار ذات التجربة وعلى بعد شارع لأن النتائج وخيمة وماثله أمام أصحاب العقول والمتعظين.

إلا أن الحقيقة موجعة وأدوات الانقسام الأهلاوي موجودة ومنذ زمن، ولم يكن يؤخر ظهورها إلى السطح إلا الحضور الأهلاوي الجيد داخل الملعب خلال السنوات الأخيرة وتجريم من يشير إليها تحت بند الفتنة نائمة.

تغير الحال وأصبحت المجاهرة بالتحزبات جزءًا من إبداء الولاء للأشخاص وليس للأهلي، وأصبح إقحام كبار من خدموا ودعموا الأهلي زمان نهجًا لمحاولة رفض من جاؤوا لدعمه وخدمته الآن.

التحزب الشرفي في الأهلي موجود كما كان في الاتحاد وبذات الكيفية والتقسيم والتحزب الإعلامي هو ما يتفوق به الأهلي على الاتحاد، هناك تحزب لأشخاص وهنا تحزب لأشخاص وحتى لعائلات والشاهد هي القروبات.

وأما الجماهير فقد وقعوا بين مطرقة حبهم للأهلي بين هذا وذاك وسندان عدم قدرة الكثير منهم على قراءة مشهد أهلاوي تحركه صراعات السيطرة على مفتاح التحلية شرفيًّا وإعلاميًّا، وإن كلف الأمر إقصاء كل أهلاوي.

ما يحدث في الأهلي فتنة اعتزالها هو عين العقل لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء، وإن سئل أحد عن دوره فالانحياز إنما حطب يضاف إلى نار مصالح يكون فيها صاحب الرأي شريكًا وخبلاً ولا مخرج إلا في لا ناقة لي فيها ولا جمل.

الانتماء إلى حزب الأهلي هو الحل بين حزبين لم يترددا في استخدام المشروع وغير المشروع من الشتم والقذف والتقليل والتشويه والإقصاء والتخوين لدرجة إقامة الملتقيات والتجمعات حتى أصبح الأهلي مسرح دمى تحركه الصراعات.

الحزب الثالث هو الحل بعيدًا عن مشجع احتار مع من يقف وإعلامي جعل من نفسه أضحوكة بتناقض آرائه وتغريداته، يحاول أن يقول أنا إعلامي المرحلة صاحب الرأي الحاضر، هم المنتفعون وأنا القادم الشاطر.

وهنا أقول للمشجع البسيط ما يحدث في ناديك ليس خلافًا على مصلحة الأهلي، بل على من الأحق بالسيطرة عليه حرب متورط فيها شرفيون وإعلاميون وبعض جماهير، ظاهرها في البرامج ومواقع التواصل الأهلي عشقنا وباطنها الأهلي حقنا.



يدخل فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم اليوم مباراة نصف نهائي دوري أبطال أوروبا أمام ليون الفرنسي بحالة كبيرة من الثقة بعد الفوز العريض على برشلونة الإسباني في ربع النهائي الجمعة الماضي "2.8"، ولم يخسر الفريق حامل اللقب، خمس مرات، في 28 مواجهة وفاز في 27 منها ويسعى الفريق إلى الفوز بالثلاثية للمرة الثانية في تاريخه بعد 2013، كما أنه سبق له أن فاز على ليون "0.4" في مجموع المباراتين في المرحلة ذاتها عام 2010.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتقدم الكرواتي إيفان بيريشيتش زملاءه اللاعبين في الحصة التدريبية للفريق على ملعب جوزيه الفلادي في لشبونة العاصمة البرتغالية (الفرنسية)

ديبالا
ينتظر المجهول
مهاجم اليوفي سئم من تردد اسمه في قوائم الرحيل

ترجمة: بهاء الدين فرج

بات الأرجنتيني باولو ديبالا، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، يفكر بشكل جاد في مستقبله مع فريق السيدة العجوز، ومدى جديته في تمديد عقده، وإدراج اسمه بشكل مستمر في قوائم الراحلين.

وفاز ديبالا الموسم الماضي بلقب الدوري مع فريقه، ولقب أفضل لاعب في الدوري، وسجل 17 هدفًا وصنع 9، لكن مع قدوم أندريا بيرلو المدرب الجديد طفا اسمه مجددًا على السطح، خاصة مع رغبة أندريا أجنيلي مالك النادي في تجديد دماء التشكيلة، بعد موسم مخيب للآمال ومستوى غير مقنع. وقد يجلب ديبالا، الذي يتقاضى تسعة ملايين جنيه سنويًّا، للنادي مبلغًا يتراوح ما بين 90 ـ 110 ملايين في سوق الانتقالات.

وزعمت صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية أن ديبالا، الذي ينتهي عقده في 2020، يشعر الآن بعدم الاستقرار مع هذه الأنباء الجديدة، خاصة أن النادي حاول بيعه الموسم الماضي لمانشستر يونايتد وتوتنهام الإنجليزيين.

وبحسب الصحيفة نفسها، فإن مفاوضات تجديد عقد اللاعب توقفت بسبب رفض النادي الاستجابة لزيادة راتبه الأسبوعي، ليصل إلى 260 ألف جنيه.

لكن جورج أنطون، وكيل اللاعب، فند تلك الشائعات، وأكد لصحيفة "جازيتا ديلو سبورت" أن ديبالا سعيد في اليوفي، ويخطط لتمديد عقده إلى 2025، ولا صحة لما يتردد عن انتقاله. وأوضحت الصحيفة أن اللاعب بدأ العمل على تمديد العقد مقابل 11 ـ 12 مليونًا في العام.



ضوئية من غلاف صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية

نجاح
عملية مارك

برشلونة ـ الألمانية

خضع الألماني مارك أندري تير شتيجن، حارس فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أمس، لجراحة ناجحة في الركبة، وسيغيب عن الملاعب لمدة عشرة أسابيع.

وأوضح النادي، في بيان، أن تير شتيجن، الذي كان يعاني من مشكلات في أربطة الركبة اليمنى، خضع "لجراحة ناجحة" أجراها رامون كوجات طبيب النادي، وأنه "سيغيب لمدة شهرين ونصف الشهر تقريبًا".

وسيغيب تير شتيجن "28 عامًا" بذلك عن صفوف برشلونة في بداية الموسم الجديد في إسبانيا، الذي تنطلق منافساته في 12 سبتمبر المقبل.

كومان:
برشلونة حلمي

أمستردام ـ الفرنسية

اعترف رونالد كومان، مدرب منتخب هولندا الأول لكرة القدم، بأن التوقيت ليس مثاليًّا، لتدريب برشلونة، وسط تقارير تشير إلى إمكانية الإعلان عن توليه المسؤولية في الساعات المقبلة، لكنه أشار إلى أنه في حال حصوله سيكون بمثابة الحلم الذي تحول إلى حقيقة.

وقال كومان، في تصريحات لشبكة "فوكس سبورتس": "لم أتوقع أن تسير الأمور بهذه السرعة، والتوقيت ليس مثاليًّا.. لقد فوجئت بسرعة الأحداث".

من جهة أخرى، أقال نادي برشلونة الفرنسي إريك أبيدال، مديره الرياضي، من منصبه.

سوسيداد
يكسب سيلفا

سان سباستيان ـ الفرنسية



سيلفا

وقّع الإسباني ديفيد سيلفا عقدًا في كشوفات فريق ريال سوسيداد الإسباني لكرة القدم لمدة عامين في صفقة انتقال حر، بعد انتهاء عقده مع مانشستر سيتي الإنجليزي.

وكتب النادي، على موقعه الرسمي، أنه توصل إلى اتفاق مع ديفيد سيلفا للدفاع عن ألوان الفريق حتى يونيو 2022.

وكان سيلفا مرشحًا للانضمام إلى لاتسيو، بحسب بعض وسائل الإعلام الإيطالية، التي أكدت أنه كان سيخضع للفحص الطبي في روما العاصمة.

وأمضى سيلفا "34 عامًا" 10 أعوام في صفوف السيتي، وفاز بـ14 لقبًا منها 4 في الدوري، إضافة إلى كأس العالم وكأس أمم أوروبا مع المنتخب الإسباني.



توتنهام
يستعين بهارت

لندن ـ الفرنسية

تعاقد نادي توتنهام الإنجليزي أمس رسميًّا مع جو هارت، حارس مرمى منتخب إنجلترا السابق، ليكون حارسًا احتياطيًّا في صفوف فريق شمال لندن.

ووقّع هارت "33 عامًا" على عقد لمدة عامين مقابل 66 ألف دولار أسبوعيًّا، بعد أن انتهى عقده مع بيرنلي ناديه السابق.

وقال توتنهام، في بيان رسمي: "نحن سعداء بإعلان التعاقد مع جو هارت بعقد يستمر حتى عام 2022". وسيتنافس هارت مع الأرجنتيني باولو جازانيجا على دور الاحتياطي للفرنسي هوجو لوريس، الحارس الأساسي.

وسبق لهارت اللعب لمانشستر سيتي وتورينو الإيطالي، ثم وست هام الإنجليزي، قبل أن ينتقل إلى بيرنلي.



هارت

TOP 5 الأكثر تكلفة

















	الفيلم	الإنتاج	الإيرادات
01	أفينجر: أندجيم	2019	2.797 مليار
02	ستارز وور 7	2015	2.065 مليار
03	أفينجر: إينفنتي وور	2018	2.048 مليار
04	ذا ليون كينج	2019	1.656 مليار
05	ذا أفينجر	2012	1.515 مليار

اليوم في صالات السينما السعودية

«فولو مي»

أزمة تحاصر مشهور تواصل

يسافر أحد الشخصيات المشهورة على وسائل التواصل الاجتماعي مع أصدقائه إلى موسكو لالتقاط محتوى جديد من أجل مدونة الفيديو الخاصة به، ولكن سرعان ما يسود الغموض والخطر هذه الرحلة، حينما يفرض عليهم الكفاح من أجل الهروب والبقاء على قيد الحياة.

مدة العرض
ساعة و27 دقيقة
أول أيام العرض
20 أغسطس
اللغة
إنجليزية
الترجمة
عربية



أوقات العرض اليوم **20 أغسطس 2020**

العرض: عادية

9:30 ص 11:30 م أطياف مول - الرياض	10:00 ص 10:15 م القصر مول - الرياض	7:15 ص 9:40 م ذا روف مول - الرياض
7:15 ص 12:00 م رد سي مول - جدة	11:20 ص 11:15 م صحاري مول - الرياض	9:15 ص 11:45 م مركز المملكة - الرياض
10:00 ص 10:30 م مول الرياض بارك	10:00 ص 11:00 م وست أفينيو مول - الدمام	9:20 ص 8:00 م واجهة الرياض

آسر: الميكانيكا قادتني إلى التمثيل

الفنان المصري يروي تفاصيل «صاحب المقام».. ويكشف عن أبرز تحدياته

حوار: حنان الهمشري

آسر ياسين الممثل المصري، فنان أتقن الكوميديا والتراجيديا، حتى الأدوار السيكوباتية يتعايش معها.. شاركت معظم أفلامه السينمائية في المهرجانات العالمية وحصدت الجوائز وأخيرًا فيلم "صاحب المقام"، الذي يعد أول فيلم مصري عربي يعرض على المنصات الإلكترونية عرضًا أول.

"الرياضية" أجرت حوارًا مع الممثل الشاب حول فيلمه الجديد صاحب المقام، وتطرق من خلاله إلى أمور عدة.

01
وافقت على المشاركة بفيلم صاحب المقام لإيمانك بالاختلاف.. فماذا كنت تعني بهذه العبارة؟

الأمر بالنسبة لي يتعلق بمدى التشابه في هذا الاختلاف، أنا أؤمن بتوازن الأبيض والأسود والليل والنهار، وأعتقد أن البشر يجب أن يحققوا مثل هذا التوازن على أنفسهم، فلا يمكن أن أكون قويًّا فقط طول الوقت دون أن أكون ضعيفًا.

02
فيلم "صاحب المقام" على الرغم من أنه عمل صوفي كما يراه بعض المتابعين، إلا أنه لم يخل من الكوميديا كيف تراه؟

كانت بالفعل هناك بعض المواقف الكوميدية، وأنا فخور بالشخصية وبالتجربة بشكل عام، لأننا قدمنا الكثير من الموضوعات التي لم يتطرق إليها الكثير من الأعمال الفنية السينمائية أو التلفزيونية، وقد فوجئت بردود فعل واسعة وصلتني من الجمهور عند عرضه، وتأكدت من أن اختياري للعمل كان على صواب فهو من الأعمال المميزة والمتكاملة في كل شيء.

03
كيف يرى آسر ياسين الفنان أهمية الناقد الفني في مسيرته الفنية؟

النقد شيء مهم ولا بد من وجود ناقد بنّاء خلف كل فنان حتى يوجهه ويكون المرآة التي يرى فيها نفسه.

04
على الرغم من دراستك للهندسة أصبحت واحدًا من أهم فناني السينما المصرية.. كيف أتقنت هذا التوازن؟

كنت أدرس الميكانيكا بالجامعة الأمريكية في القاهرة، إلا أنني كنت مهتمًا بالفن ومتابعًا للحركة الفنية وكان يعلم بذلك أحد أصدقائي وهو من فريق مسرح الجامعة، وخلال الموسم المسرحي للجامعة اعتذر أحد الطلبة عن الشخصية التي كان يؤديها فعرض عليّ صديقي أن أشارك بدلًا من الزميل المعتذر، وبالفعل خضت التجربة وأحببتها وهنا قررت أن يكون هذا طريقي بعد التخرج، وبالفعل حرصت على تنمية موهبتي فلم يكن الطريق مفروشًا بالورود بل بذلت مجهودًا كبيرًا.

أهم أعماله

فيلم "صاحب المقام"	فيلم "تراب الماس"	فيلم "شوكة وسكينة"	فيلم "أسوار القمر"
2020	2018	2017	2015

فيلم "من ضهر راجل"	فيلم "لا مؤاخذة"	فيلم "فرش وغطا"
2015	2014	2013

05
ماذا تعني بأن الطريق لم يكن مفروشًا بالورود؟

في البداية قررت الاعتماد على نفسي ماديًا فكنت أؤدي بعض الوظائف بجانب التمثيل حتى أعول نفسي ثم أعطيت نفسي عامًا مهلة إذا لم أكن أعول نفسي من التمثيل فقط فلن أتابع السير في طريق الفن، لذلك تركت كل الأعمال التي كنت أؤديها وركزت في الفن وبدأت المشاركة في الكثير من التجارب التمثيلية.

06
ما التحدي في حياة آسر ياسين؟

هو حب ما أعمل أو أعمل ما أحب.

07
لكني أعتقد أنه يصعب أن يسير مؤشر الحياة على وتيرة واحدة فبالتأكيد لا بد أن تكون هناك ارتفاعات وانخفاضات.. هل توافقني الرأي؟

بالتأكيد ففي بعض الأحيان كانت هناك أعمال فنية كنت أحب أن أكون جزءًا منها وعندما شاركت بها لم أجدها كما كنت أتوقع والعكس فأتذكر عندما شاركت في فيلم تراب الماس أنه تأجل تصويره عامين كاملين وكنت في ذلك الوقت قد اعتذرت عن بعض الأعمال لأجله فشعرت بخيبة أمل وكنت أقول لنفسي أنت لا تعرف أين الخير وعندما بدأت تصويره شعرت بأنني أكثر نضجًا من الناحية الفنية.

08
الروح التي تتحدث بها معي الآن أعتقد أنها روح شخصية يحيى الرمالي ذاتها في فيلمك الأخير صاحب المقام؟

يحيى من أقرب الشخصيات إلى قلبي، فقد بدأ سريعًا بعد حادث زوجته بمحاسبة نفسه ومراجعتها وبدأ يرى الحياة من منظور أكثر نضجًا بعيدًا عن الحياة المادية التي كان يدور في فلكها وأنا شخصيًا من الأشخاص الذين يحاسبون أنفسهم دائمًا.

09
وكيف رأيت عرض الفيلم عرضًا أول على المنصات الإلكترونية؟

خطوة جريئة أحب أن أحيي عليها المنتج أحمد السبكي وسعيد بكون أول عمل سينمائي يعرض على منصة إلكترونية عرضًا أول لي، لذلك أحب أن أشكر كل النجوم الذين شاركوا في العمل الجميلة يسرا وبيومي فؤاد وأمينة خليل والفنان الراحل إبراهيم نصر وريهام عبد الغفور.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

تاجر الأزمات ومعاهدة الإمارات

"في الحرب لا يوجد منتصر، وحدهم تجار الأسلحة هم يقفون على دماء الضحايا يعدون النقود".. بقاء الطلقات في مخازنها تشكل الخسارة الكبرى، وتوقيع معاهدات السلام، تمثل الضربة القاضية.. تلك تجارتهم.. كمن يساوم في بيع لقاح الأوبئة.

ما إن وقعت دولة الإمارات العربية المتحدة معاهدة سلام مع إسرائيل حتى نصب المنتفعين من القضية الفلسطينية من أبنائها المشانق، فهم لا يبحثون عن سلم قد يقضي على مكاسبهم المادية، ومعيشتهم "الفاخرة" فسيتوقف حينها مصدر تجارتهم.. فهم يرفعون شعار "قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق".. ورغم أن هذا المثل كتب مجازًا إلا أنهم يطبقونه بالفعل، فلا تهمهم الأعناق التي تتطاير، فما يفكرون فيه اللقمة المغمسة بدماء الحروب والمعارك.

الإمارات وقعت المعاهدة التاريخية "على عينك يا تاجر".. فلم تخفها، وتشتم "الإسرائيلي" في الزفة وتبوسه في اللفة. ترحيب دولي كبير بالمعاهدة بين الدولتين التي تهدف إلى النهوض بالسلام والتنمية الإقليمية، ويحسب لدولة الإمارات خطوتها الجريئة لرسم مسار جديد يوسع الأفق في المنطقة ويزيد من "تحويم" حمام السلام في سماء الشرق الأوسط، بدلًا من رسمه على لوحات بريشة مخادعين ومنتفعين.

لن أزيد في المعاهدة على ما كتبه الصحافي الكبير عبد الرحمن الراشد في مقاله وجاء فيه: "في العالم 193 بلدًا، تشكل المجتمع الدولي في الأمم المتحدة، بينها 163 دولة كلها معترفة بإسرائيل. يكفي أن تقرأ هذه الأرقام لتعرف أن ما حدث ليس قضية خطيرة. وعلاقات الإمارات بإسرائيل جاءت بعد 27 عامًا من اتفاق أوسلو، وبعد 40 عامًا من وصول سعد مرتضى، أول سفير مصري إلى تل أبيب، وبعد 24 عامًا من تعيين أول مسؤول إسرائيلي في قطر، ورفع العلم الإسرائيلي على مبنى الملحقية في الدوحة".

ويضيف الراشد: "تاريخ العلاقات العربية العبرية الدبلوماسية، والتجارية، والرياضية مزدهر ولم يتوقف قط. وبالتالي، فإن حفلة الهجوم والانتقادات التي شنتها قطر، مع بعض رموز السلطة الفلسطينية، تعكس الخلاف في العلاقات البينية بين الدول العربية، ولا علاقة لها البتة بالخطوة الدبلوماسية مع إسرائيل".

تاجر "البسطة" المخالف يبيع بضاعة "مضروبة"، ويظهر في حالة المغلوب على أمره ولكن ما إن يشاهد مراقبيّ البلدية حتى يطلق العنان لساقيه فلا يستطيع مواجهتهم، كونه غير نظامي وضار للمجتمع، ولكن تجار القضية الفلسطينية رغم أن بضاعتهم فاسدة إلا أنهم يملكون الجرأة في مواجهة العدل والسلام ويحاربون لبقاء الوضع على ما هو عليه.. فكل ما يحتاجه العاقل هو وقفة تفكير عميقه ولا يسمع لتحريجهم عن بضاعتهم، وقتها لن يبتاع منهم..

«البلالين» في زمن الكورونا

القاهرة - السيد خطاب

قررت الشركة المنتجة للفيلم المصري الجديد "البلالين" انطلاق تصوير العمل نهاية أغسطس الجاري وهو من بطولة باسم سمرة وكندة علوش وسوسن بدر ومحمد سلام وعلا رشدي ومحمد زويل وأحمد كمال وعدد آخر من الفنانين جار التعاقد معهم. والفيلم من تأليف عادل صليب وإخراج عصام عبد الحميد.

ويدور الفيلم في إطار اجتماع كوميدي حول عائلة تسمى "البلالين"، وطبيعة العلاقات بين أفرادها وقت المنع في زمن الكورونا وكيفية الوقاية والاحتياطات اللازمة من انتشار الفيروس.

وتجرى حاليًا معاينة أماكن التصوير التي ستكون بين القاهرة وعدد من المدن الساحلية.

كندة

اليوم.. «توأم روحي» في دور العرض

"توأم روحي"

بطولة	تأليف	إخراج	إنتاج
حسن الرداد وأمينة خليل وعائشة بن أحمد والفنانة الراحلة رجاء الجداوي	أماني التونسي	عثمان أبو لبن	أحمد السبكي

القاهرة - السيد خطاب

ينظم أحمد السبكي المنتج المصري مساء اليوم عرضًا خاصًا لفيلمه الجديد "توأم روحي" داخل سينما مول العرب في مدينة السادس من أكتوبر بحضور أبطال الفيلم وعدد من الصحافيين والنقاد. وكان محددًا عرض الفيلم خلال موسم عيد الأضحى السينمائي الماضي، إلا أن المنتج تراجع عن عرضه في آخر وقت بسبب عدم عمل السينمات المصرية بكامل طاقاتها ونتيجة لنجاح فيلم "الغسالة" وهو الفيلم الوحيد الجديد الذي عرض في العيد وتحقيقه إيرادات جيدة تتعدى عشرة ملايين جنيه في فترة بسيطة.

وكان السبكي طرح الأغنية الدعائية للفيلم التي تحمل اسم "حلم حياتي" عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي ويغنيها وائل جسار المطرب اللبناني من كلمات صابر كمال وألحان محمد يحيى وإخراج عثمان أبو لبن.

"توأم روحي" تدور أحداثه في إطار رومانسي كوميدي حول قصة حب بين بطلي العمل حسن الرداد وأمينة خليل اللذين يواجههما الكثير من المشاكل والعقبات التي تجعل من حبهما شيئًا مستحيلًا تحقيقه على أرض الواقع.

الفيلم من بطولة حسن الردّاد وأمينة خليل وعائشة بن أحمد ورجاء الجداوي الفنانة الراحلة ومن تأليف أماني التونسي وإخراج عثمان أبو لبن وإنتاج أحمد السبكي.

صورة للملصق الإعلاني للفيلم

الأحد.. الانتهاء من «30 مارس»

القاهرة - السيد خطاب

ينتهي فريق عمل الفيلم المصري الجديد "30 مارس" الأحد المقبل من تصوير آخر مشاهد الفيلم ليدخل بعدها مرحلة المونتاج والمكساج تمهيدًا لعرضه.

وكانت شركة دانا للإنتاج والتوزيع الفني المنتجة للفيلم تعاقدت مع منصة شاهد نت لعرضه حصريًا على المنصة خلال الفترة المقبلة، ليكون ضمن سلسلة التعاقدات التي أجرتها منصة شاهد بعد العرض الحصري لفيلمين خلال الفترة الماضية وهما: "صاحب المقام" بطولة آسر ياسين ويسرا وأمينة خليل وتأليف إبراهيم عيسى وإخراج ماندو العدل وإنتاج أحمد السبكي، وفيلم "30 مارس"، الذي تشارك في بطولته دينا الشربيني وخالد الصاوي وإنجي المقدم وأسماء أبو اليزيد وندى موسى وصبري فواز ومحمد شاهين ومحمد جمعة ومحمد علي رزق وأحمد خالد صالح وعدد كبير من نجوم الشرف ومن تأليف حميد المدني وإخراج أحمد خالد موسى.


دينا

بلكونة



ممصّات التواصل الانتفاعي!

فهد عافت
@fahadaafet1

- الصحّة والمال معًا، و"معًا" هذه ضروريّة، يحقّقان لك إرادة حرّة وخاصّة، لتعيش حياتك بالطريقة التي تشاء.

نعم، إلى حد كبير يُمكنهما الوصول بك إلى هذه النقطة، وإلى هذا المستوى من الاختيار. لكن، وإلى هذا الحد، ينتهي دورهما!.

حكايةُ أن تكون سعيدًا، أمر متعلّق بك، بنهجك، بتفكيرك، بما اخترت من طُرق العيش!.

ولا تسألني عن الحريّة، فهذه هي الحياة نفسها: دون حريّة، أنت خارج الحياة أصلًا!. قد لا تكون ميتًا، لكنك، بالكثير، متفرّج!، مجرّد متفرّج على فيلم الحياة!. دون حريّة أنت بلا خُطا.. لتحثّها!.

– على النقد أن يعِفّ وأن يترفّع. رأيي: يجب أن يُعفى من النّقد كل شخص لا يُشكّل اسمه قيمة جماعيّة، ولا يُشكّل خَبَره حالة عامّة!.

– القُرب، قُرْب الإنسان العادي، من أهل الحُكْم والسلطة والجاه، يجعل الطيّب أطيب ويجعل الخبيث أخبث!.

– الملل من الاستمرار في الأذيّة، أو في عمل سيّئ، أو.. انعدام الرغبة في تتمّة مشوار رديء: نعمة، لكنها ليست انتصارًا!.

الانتصار أن يكون الشغف موجودًا، والرغبة حاضرة، ولكنك تمتنع عن السوء والرداءة والأذى!. الانتصار أن تترفّع عن الصغائر رغم وجود المغريات، وحتى الدوافع من قبَل الآخرين!.

– ممَصّات التواصل الانتفاعي!.

– الحظر، في شبكات التواصل الاجتماعي، إنما هو أمر أُكرهنا عليه فقمنا به، أو أَكرَهْنا غيرنا عليه فقام به!. لا أحد يفتح حسابًا، إلا ويُسعده فيما لو تابع الناس حسابه. وعليه، فإنّ آخر ما يحق لنا فعله، أويمكن قبوله، هو معاتبتنا للآخر أو معاتبة الآخر لنا بهذا الخصوص!.

– مثلما أنّ من يقول لك: "كن منطقي" يقصد منطقه، ومن يقول لك "كن واقعي" و "كن موضوعي" يقصد في الغالب واقعه هو وموضوعه هو، فإنّ من يقول لك: "لا تلبس ثوبًا غير ثوبك"، فإنه يقصد، في الغالب: لا تلبس ثوبًا غير ما أريدك أن تلبسه!.

أصحاب مثل هذه المقولات والنصائح، في الغالب، يظنون أنفسهم أساس الكون وركيزته التي يجب على الآخرين أن يدوروا حولها بحسب قوانين جاذبيّتها التي في مخيّلتهم!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 29 ذو الحجة 1441هـ
19.08.2020 العدد 12012

عنبر: كارينيو لن يهز الفرسان



الوحدة في الدوري	لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط	
	25	13	12	01	40	05

جدة . عبد الغني عوض

أكد يوسف عنبر مدرب المنتخب الوطني السابق أن رحيل الأوروجوياني دانيال كارينيو عن تدريب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، بشكل مفاجئ، لن يهز الفريق، في ظل المستويات القوية التي يقدمها فرسان مكة هذا الموسم، خاصة قبل توقف المنافسات بسبب فيروس كورونا المستجد.

وقال لـ"الرياضية" في تصريحات إن الإدارة التي يقودها سلطان أزهر، جمعت فريقًا يضم أفضل محترفي الدوري أمثال البرازيلي أنسيلمو دي مورابيس والإسباني ألبرتو بوتيا والفرنسي يوسف نياكاتي والأسترالي جودوين كريج، ومن ثم فإن الوضع جيد، خاصة بعد تعيين عيسى المحياني، ابن النادي وأحد المدربين الواعدين لقيادة الفريق في الفترة المقبلة.

وأضاف: "على الرغم من خسارتي الشباب والنصر والتعادل مع الرائد، إلا أنني أثق في قدرة الوحدة على تجاوزها، واسترداد المركز الثالث، والمشاركة في دوري أبطال آسيا".



ينظم مقهى "ذا ليسننج روم" في ناشفيل في ولاية تينسي الأمريكية عرضًا أسبوعيًّا خاصًا بالمطربات وكاتبات الأغاني، يؤدين فيه أغنياتهن الخاصة.. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر كالي شور وآشلي ماكبرايد تؤديان عرضًا مشتركًا في المقهى الذي افتتح عام 2006 (الفرنسية)

هاري بوتر
يعرض أسراره في طوكيو

طوكيو . الفرنسية

بات بإمكان محبي أفلام هاري بوتر مشاهدة كواليس تصويرها ومقتنياتها، لدى زيارتهم المتنزه الترفيهي الجديد الذي سيفتتح في طوكيو العاصمة اليابانية 2023، في أحدث توسع لسلسلة متنزهات أفلام السحرة التي تقدر بمليارات الدولارات، بحسب استديوهات ورنر برذرز الأمريكية.

ويعد هذا المتنزه هو الثاني من نوعه، على غرار ذلك الموجود في بريطانيا، وتبلغ مساحة المتنزه الجديد 30 ألف متر مربع، ويجري تشييده في موقع متنزه توشيماين الترفيهي، المقرر إغلاقه في أواخر أغسطس.



صورة التقطت لزوار داخل معرض هاري بوتر خارج مدينة لندن (أرشيفية)

«إثراء»
يطلق ملتقى اقرأ

الدمام . واس

أطلق مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء"، ملتقى "اقرأ الإثرائي" في نسخته السادسة. ويهدف إلى تقديم تجربة نوعية للمشاركين من خلال برنامج معد خصيصًا لهم. ويجمع بين المحتوى الثقافي المميز والبيئة المحفزة على تطوير المهارات الشخصية وجوانب الإبداع. ويركز على خمسة مسارات ثقافية وهي الفنّ والفكر والأدب والعلوم واللغة. واستحدثت النسخة السادسة فكرة تنظيم ملتقيين إثرائيين، إذ خصص الأول للمرحلتين الابتدائية العليا والمتوسطة، فيما خصص الثاني للمرحلتين الثانوية والجامعية.

اكتشاف
أحياء بحرية جديدة

كيتو . الفرنسية

أعلنت إدارة محمية أرخبيل جالاباجوس الإكوادوري أمس الأول اكتشاف 30 نوعًا جديدًا من الأحياء البحرية.

وأوضحت المحمية في بيان أن من بين اللا فقاريات المكتشفة أربعة أنواع من سرطعون البحر أو الكركند، و15 نوعًا من المرجان، ونوعًا واحدًا من نجم البحر، و11 نوعًا من إسفنج البحر، وجرى اكتشافها بواسطة معدات مسيّرة من بُعد تصل إلى عمق 3400 متر تحت سطح البحر. وتبلغ مساحة المحمية 130 ألف كلم مربّع وهي ثاني أكبر محمية في العالم.

«الأقصر»
يستقبل الأفلام الإفريقية

القاهرة . السيد خطاب

بدأت اللجنة المنظمة لمهرجان الأقصر للسينما الإفريقية في تلقي استمارات الأفلام المشاركة في دورته العاشرة التي ستجرى في الفترة من 12 إلى 18 مارس المقبل 2021.

وأعلن المهرجان عن اختيار ليلى علوي الممثلة المصرية عضوًا في اللجنة العليا للمهرجان التي تضم عددًا من الأسماء الفنية والثقافية، ويرأسها جابي خوري المنتج، فيما أهديت الرئاسة الشرفية للمهرجان لمحمود حميدة الممثل المصري.

ومن جانبها، قالت عزة الحسيني المخرجة ومدير المهرجان إن لجنة المشاهدة واختيار الأفلام ستبدأ في عملها لتحديد العناوين التي ستشارك، وتوزيعها على مسابقات المهرجان، وتضم سيد فؤاد رئيس المهرجان وعماد البهات المخرج وأسامة عبد الفتاح وفاروق عبد الخالق ومروة أبو عيش من النقاد. يذكر أن المهرجان تنظمه مؤسسة شباب الفنانين المستقلين برعاية ودعم من وزارات الثقافة والسياحة والشباب والرياضة والخارجية ومحافظة الأقصر ونقابة السينمائيين، ويمنح جائزة قناع توت عنخ أمون الذهبي والفضي والبرونزي للفائزين.

ليلى

جوائز المهرجان

- أفضل فيلم طويل
- أفضل فيلم قصير
- أفضل فيلم تسجيلي
- أفضل إسهام فني
- جوائز لجنة التحكيم

الأساطير تتحدث

"كأس العالم هي أعظم مسابقة كروية، وفخور لأنني مثلت بلادي في هذه البطولة العالمية 4 مرات. بفضل النهائيات تمكنت من خوض المسيرة التي يعرفها الجميع".

ريجوبيرت سونج
أسطورة الكرة الكاميرونية



الرياضة في معلومة

يعد الدوري الإسكتلندي لكرة القدم ثاني أقدم دوريات العالم، إذ انطلق في 16 أغسطس 1890، بعد عامين من الدوري الإنجليزي. وفاز بأول لقب مناصفة فريقا رينجرز ودمبارتون، بعد تعادلهما في النقاط والمباراة الفاصلة 2-2.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة أمس 1409 إصابات جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع الإجمالي إلى 301.323 حالة. كما سجلت 4526 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 272.911 شخصًا. وارتفعت حالات الوفاة إلى 3470، بعد تسجيل 34 حالة جديدة أمس.

محليًّا

1.409



العدد	المدن
81	حائل
64	الرياض
62	الهفوف
60	جازان
55	مكة المكرمة
52	المدينة المنورة
51	بريدة
49	أبها
49	جدة
48	خميس مشيط
47	ينبع
32	حفر الباطن
29	نجران
27	الطائف
27	تبوك
26	المبرز
26	الدمام
25	بيش
25	صبيا
19	عيون الجواء
19	رجال ألمع
18	الرس
18	شرورة
16	المذنب
16	أحد المسارحة
15	خيبر
15	الجبيل
15	القطيف
14	القنفذة
13	القنفذة
13	وادي الدواسر
12	بللسمر
12	الخبر
11	قلوة، سراة عبيدة، عنيزة، العيدابي
10	النعيرية
9	المخواة، سبت العلاية، النبهانية، فيفاء، الظهران
8	بلجرشي، العيص، ظهران الجنوب، تثليث
7	الهجرة، العقيق، القرى، النماص، بيشة، مليحة، أبو عريش
6	البشائر، تبالة، المزاحمية، القويعية
5	تربان، البطحاء، صفوى، بدر الجنوب، الدلم
4	قصيباء، القوز، نمرة، صامطة، عفيف، الدوادمي، الخرج، حريملاء
3	العيون، رياض الخبراء، المظيلف، أحد رفيدة، الخفجي، رأس تنورة، الشنان، الدرب، الدائر، الكامل، البجادية، حوطة بني تميم، شقراء، ضباء
2	الباحة، الحمنة، مهد الذهب، الأسياح، البدائع، البكيرية، القريات، تربة، تنومة، بقيق، قرية العليا، الريث، ضمد، خليص، العويقلة، المجمعة، ضرماء، رويضة العرض
1	سكاكا، العلا، ضربة، الخرمة، رنية، الحرجة، المضة، وادي بن هشبل، سلوى، عريعرة، القيصومة، الغزالة، العارضة، فرسان، أضم، خباش، الدرعية، الأرطاوية، السليل

الإجمالي	تعافى	الوفيات
301.323	272.911	3.470

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
21.903.341	13.901.031	774.379